

Scheda editoriale per il Libro delle Ottanta Poetesse

Si riporta di seguito l'elenco completo delle ottanta poetesse scelte dalla Campo per documentare i vertici della poesia femminile. E' stato possibile reperirlo grazie a Margherita Pieracci Harwell, che ne ha conservato la scheda predisposta da Cristina Campo per l'editore Casini che non riuscì a portare a termine l'ambiziosa iniziativa nonostante gli studi della Campo, poi perduti come molte carte della scrittrice, fossero in fase avanzata:

Saffo,

Corinna,

Erinna.

Dame cinesi dal VII secolo a.C. al XVI d.C.

Al Kanse.

Dame giapponesi del periodo Hejan.

Anna Comnena.

Eloisa.

Contessa de Die.

Maria di Francia.

Ildegarda di Bingen.

Mechtilde di Magdeburgo.

Santa Umiltà.

Beata Angela da Foligno.

Santa Caterina da Siena.

Christine de Pizan.

Isabella di Castiglia.

Santa Teresa d'Avila.

Alessandra Macinghi Strozzi.

Veronica Gambarà.

Vittoria Colonna.

Gaspara Stampa.

Madonna Celia gentildonna romana.

Veronica Franco.

Louise Labé.

Pernette du Guillet.

Catherine des Roches.

Maria Stuarda.
Aphra Benn.
Contessa di Winchilsea.
Madame de Sévigné.
Madame de la Fayette.
Mariana Alcoforado monaca portoghese.
Suor Juana Inéz de la Cruz.
“Donne di senno e di spirito del secolo XVIII”.
Mademoiselle Aissé.
Julie de Lespinasse.
Madame de Stael.
Suzette Gontard (Diotima).
Elisabetta Goethe.
Bettina Brentano.
Karoline von Gunderode.
Annette von Droste-Hulshoff.
Marceline Desbordes-Valmore.
Eugénie de Guérin.
Elisabetta Barrett Browning.
Jane Austen.
Charlotte,
Emily e Anne Bronte.
Gorge Eliot.
Christina Rossetti.
Emily Dickinson.
Rosalia de Castro.
Gertrudis Gòmez de Avellaneda.
Sofia Tolstoj.
Maria Baskirceva.
Anna Achmatova.
Colette.
Katherine Mansfield.
Catherine Pozzi.
Virginia Woolf.

Margot Ruddock.

Anna Mary Phillips.

Simone Weil.

Arturo Donati

arturodonati@crisinacampo.it