



Anno 2003  
Anno 2004  
Anno 2005  
Anno 2006  
Anno 2007  
Anno 2008  
Anno 2009  
Anno 2010

Spettacoli  
Accademia sull'arte del gesto  
Residenze  
Formazione  
Festival Oltrarno Atelier  
Calendario  
Luoghi del festival  
Credits  
Artisti  
Derno Ricci  
Jonathan Burrows/Matteo Fargion  
Martina Bacigalupo  
Cie Greffe / Cindy Van Acker  
Flavio Favelli  
Damasco Comer/Virgilio Sieni  
Compagnia Virgilio Sieni  
● **Maria Pertile**  
Gruppo Masaccio  
MK  
Elisa Biagini  
Pathosformel  
Virgilio Sieni  
Elena Stancanelli  
Info

contatti

30 ottobre, ore 17.00

Galleria del Costume, Palazzo Pitti, Saloncino da Ballo

#### Maria Pertile

*"Tutto rivivrà in altri giorni". Cristina Campo, Firenze e l'anima dei luoghi.*

La figura e l'opera di Vittoria Guerrini (Bologna 1923- Roma 1977), in arte Cristina Campo, offrono numerosi suggerimenti alla riflessione sul legame indistruttibile e misterioso tra essere e stare, tra la vita e i luoghi che le sono scenario e nutrimento, tra la scrittura e la memoria. Nella poesia, nei saggi, nelle lettere di Cristina Campo, che a Firenze visse la prima metà della sua non lunga esistenza, ritroviamo oggi il disegno incantevole di una mappa interiore frutto di un concreto tracciato quotidiano tra strade, monumenti, volti dipinti, paesaggi, musica, gesti, incontri.

Da Firenze viene alla giovane Cristina Campo il senso della *'sprezzatura'*, ineffabile eleganza tanto nel vivere civile quanto nel sentirsi custodi di un tesoro d'arte -parola, figura, suono, spazio - che è dono di un passato di gloria e di suprema semplicità. E da Firenze, privilegiato luogo della danza della memoria, verrà, dopo, uno speciale modo di contemplazione della realtà, che si trasfigura nel suo destino poetico e nella scrittura del suo gesto.

Maria Pertile insegna Lingua Catalana all'Università Ca' Foscari di Venezia.

Studiosa di poesia e letteratura, si è occupata di autori come Cristina Campo, Maria Zambrano, Mario Luzi, Giuseppe Ungaretti, Gabriele D'Annunzio, pubblicando articoli, saggi e traduzioni su riviste specialistiche italiane e spagnole. Ha curato l'edizione delle lettere di Cristina Campo a Maria Zambrano (Archinto, 2009) e a Remo Fasani (Marsilio, 2010)



login

Cantieri Goldonetta Firenze  
Accademia sull'arte del gesto  
via Santa Maria, 23 Firenze  
tel. 055.2280525  
cango@sienidanza.it