

Fondo Giambattista Angioletti: *Inventario della corrispondenza*

a cura di **Tatiana Bonini, Roberta Callegari Maestretti
e Diana Rüesch**

Le carte di Giambattista Angioletti sono state acquisite dagli ACC nel 1999 grazie al lascito del Dottor Antonio Varoli di Sanremo. Uno studio dell'intero archivio di G.B. Angioletti, in particolare della sua produzione letteraria, è stato affidato, lo scorso maggio, a Luca Saltini, che usufruisce di una borsa di ricerca della Confederazione svizzera. Ne scaturirà, strumento indispensabile di consultazione, l'Inventario completo del Fondo.

Giornalista, narratore e saggista, direttore dell'"Italia letteraria" e della "Fiera letteraria", nonché vincitore, nel 1927, della prima edizione del Premio Bagutta con Il giorno del giudizio, Angioletti (originario di Forte dei Marmi (Lucca), nato a Milano il 27 novembre 1896 e morto a Santa Maria la Bruna (Napoli) il 3 agosto 1961) è importante anche per la storia culturale del Canton Ticino: egli giunse infatti a Lugano nel 1940 per dirigere il Circolo Italiano di Lettura istituito dal governo fascista per promuovere e diffondere la cultura italiana all'estero.

La corrispondenza risale agli anni Quaranta-Sessanta: andarono quasi del tutto distrutte, durante il bombardamento del 1943 a Milano, le lettere degli anni Venti-Trenta, fatta eccezione per un gruppo di 69 missive manoscritte (escluse dal presente Inventario) inviate ai genitori e al fratello, e qualche altro pezzo (di Comisso: 1928; di Raimondi: 1929; di Bellini e di Pea: 1932). L'insieme della corrispondenza conta 416 fascicoli, 12 dei quali non intestati a persone: per la precisione si tratta dei fascicoli Carabba, Ceschina, Circolo Italiano di Lettura, Cremonese, Edizioni Radio Italiana, Fabbri, Le Monnier, Rai, Sansoni, Società Accademica Romena, Touring Club Italiano, Unesco. Si tratta di quasi 2400 lettere, oggetto di ricerca, sin dal loro arrivo, per alcuni studiosi (cfr. "Cartevive" a



Giambattista Angioletti (al centro) durante un'intervista a Thomas Stearns Eliot, a Londra, nel maggio del 1951 (Foto Fondo Angioletti Lugano).

partire dal 2000): proprio per questa ragione l'Inventario deve essere messo subito a disposizione dei lettori della nostra rivista.

Raccolta in 6 scatole d'archivio, la corrispondenza è di narratori (Cocteau, Eliot, Gadda), poeti (Bertolucci, Montale, Ungaretti), critici letterari (Contini, De Robertis, Isella), artisti (Carrà, De Chirico, De Pisis), e poi filosofi, editori, letterati, musicisti, sia italiani che stranieri, tra cui anche alcuni autori della Svizzera italiana (Piero Bianconi, Guido Gonzato, Felice Filippini).

Attraverso lo scambio di documenti in fotocopia, finora abbiamo recuperato, presso privati o enti pubblici, le lettere di Angioletti a: Antonio Baldini, Piero Bigongiari, Valery Larbaud (di cui non conserviamo, però, le responsive larbaudiane), Camillo Pellizzi, Paolo Santarcangeli.

L'Inventario è ordinato alfabeticamente per corrispondente e, all'interno di ogni fascicolo, cronologicamente (in modo analitico, evidenziando i periodi di interruzione dei carteggi) con l'abbreviazione della varia tipologia dei documenti (posta al singolare per motivi di economia editoriale: lett.ms. per lettera/e manoscritta/e, c.post. per cartolina/e postale/i, c.ill. per cartolina/e illustrata/e, bigl.datt. per biglietto/i dattiloscritto/i, all. per allegato/i, n. per numero/i, telegr. per telegramma/i, vel. per velina/e, ecc.), i luoghi di provenienza (con sigla s.l., senza luogo, se tralasciato) e, se del caso, le carte intestate (c.int.: di cui vengono omessi i numeri se tutti i pezzi di un fascicolo riportano la stessa intestazione, mentre passim indica se sono più di cinque non consecutivi).

La data desunta dal contesto è tra parentesi quadre, libera se espressamente indicata o ricavata dal timbro postale.

Lettere di terzi a e di Angioletti e di terzi indirizzate a terzi, nonché contratti e allegati vari, sono stati riuniti in nota (con: /a, /b, /all.) così come i pezzi già editi (Edizioni) sotto la descrizione principale dei fascicoli.

La doppia barra (//) compare nei fascicoli con botta e risposta (quella contenente anche corrispondenza – veline, minute, ecc. – dello stesso Angioletti, ossia di GBA) a separare le lettere del corrispondente da quelle di Angioletti (che si trovano comunque collocate, come originariamente, all'interno dei vari fascicoli, sempre in ordine cronologico).

ABEILLE Mario

1956; 1958: 4 pezzi ms. (3 lett., 1 bigl.) - da Roma.

ACCROCCA Elio Filippo

1960-61: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) - da Roma; c.int. Sodalizio del libro, Associazione per la diffusione del libro, Ritratti su misura degli Scrittori Italiani del '900 a cura di Elio Filippo Accrocca, Venezia (n.1).

ACTON Harold

1960: 1 lett.ms. - da Firenze; c.int. La Pietra, Florence.

ALBERT Alessandro

1956: 2 lett.datt. - da Roma; c.int. Il Generale Comandante Militare Territoriale di Roma.

ALERAMO Sibilla

[1945]; 1959: 2 pezzi ms. (1 lett., 1 c.ill.) - da Pré St. Didier (Aosta).

ALESSANDRINI Mario

[1957]-58: 3 lett.datt. di M. Alessandrini - da Ascoli // 1 vel.datt. di GBA - s.l. (1958).

ALVARO Corrado

1943; 1946-47: 3 pezzi (2 lett.datt., 1 bigl.ms.) - da Roma, Vallerano (Viterbo); c.int. "Il Popolo di Roma", Il Direttore (n.1).

AMROUCHE Jean

[1954?]-55: 7 pezzi ms. (6 lett., 1 bigl.) - da Parigi, Como, Roscoff; c.int. Radiodiffusion, Télévision Française (n.1).

N.4 /a: 1 minuta ms. di J. Amrouche a [Albert] Camus (1955).

ANCESCHI Luciano

1955; 1957; 1961: 5 pezzi ms. (4 lett., 1 c.post.) - da Milano; c.int. "Il verri" (n. 2, 3, 5).

ANGIOLILLO Renato

1952: 1 vel.datt. di GBA - da Roma; c.int. "L'Approdo", Rivista trimestrale di lettere ed arte della Radio Italiana, Il Direttore // 1 lett.datt. di R. Angiolillo - da Roma; c.int. "Il Tempo", Il Direttore (1952).

ANGUISSOLA Giana

1957: 1 lett.datt. - da Milano.

ANIANTE Antonio

1958: 1 lett.ms. - da Nizza; c.int. Consolato Generale d'Italia.

ANSELME Daniel

1954: 1 lett.datt.- da Roma.

ANTONICELLI Franco

1957: 1 lett.ms. - da Torino.

ANTONINI Giacomo [Gino]

1947-50; 1953-61: 225 lett. (219 ms., 6 datt.) - da Parigi, Sambughé di Preganziol (Treviso), Venezia, Laren (Olanda), Milano, Firenze, Montecatini, Treviso, Lerici, Groppoli, Tenuta di Groppoli Pontelungo (Pistoia), Amsterdam, Francoforte, Copenhagen, Helsinki, Roma, San Domenico di Fiesole (Firenze), Lerici (La Spezia), Aix en Provence; c.int. Valentino Bompiani & C., Società Anonima Editrice, Milano, Rappresentante per la Francia Giacomo Antonini, Paris (n.12, 34); "Confluences", Revue et Éditions, Paris (n.28, 36-38); Grand Hotel Nizza et Suisse, Montecatini Terme (n.56, 119, 120, 166); Albergo-Ristorante "Schelley" e delle "Palme", Lerici (n.78); Grand Hotel, Alghero (n.82); Motel "Amsterdam" (n.115); Savigny-Hotel, Frankfurt/Main (n.122, 170); Hotel d'Angleterre, Copenhagen, Denmark (n.145); Palace Hotel, Helsinki (n.146); Albergo Boston, Roma (n.162), Hotel Helvetia e Bristol, Florence (n.171); Hotel Manin, Milano (n.191).

N.137 /a: 1 vel.datt. di G. Antonini a Giuseppe Padellaro - da Parigi (1958).

N.177: 1 lett. con aggiunta ms. di M[oussia] Antonini (1958).

ANTONINI M[o]ussia

[1949]; 1955; 1957-58: 5 lett.ms. - da Parigi.

APOLLONIO Umbro

1957: 3 lett.ms. di U. Apollonio - da Venezia; c.int. Archivio Storico d'Arte Contemporanea della Biennale, Il Conservatore, Venezia (n.1, 2, 4) // 1 vel.datt. di GBA - da Roma (1957).

ARANGIO-RUIZ V[incenzo]

1960: 1 lett.ms. - da Roma; c.int. Accademia Nazionale dei Lincei, Il Vice Presidente.

ASTALDI Maria Luisa

1956; [1958]: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) - da Roma; c.int. "Ulisse", Rivista di cultura internazionale (n.1).

BABBONI G.

1960: 1 lett.datt. - da Torino.

BABEL Anthony

1961: 2 lett.ms. di A. Babel - da Roma, Ginevra // 1 vel.datt. di GBA - da S. Maria la Bruna (Napoli) (1961).

BACCHELLI Riccardo

1940; 1957: 2 lett.ms. - da Milano.

BAJAAN Mikola

[1960?]: 1 lett.datt. - s.l.

BALDINI Antonio

1946; 1948; 1954; 1956; 1958; 1960: 12 pezzi (10 lett.ms., 1 lett.datt., 1 c.post.ms.) - da Roma, Massalubrense (Napoli); c.int. "Nuova Antologia", Roma (n.2-5, 8-12).

BALDINI G.

1955: 1 c.post.ms. - da Viareggio.

BANTI Anna

1960: 1 lett.datt. - da Firenze; c.int. Il tasso, Firenze.

BARILLI Bruno

1940: 2 lett.ms. - da Roma; c.int. Aragno, Roma.

BAROLINI Antonio

1959: 1 lett.datt. di A. Barolini - da Croton-on-Hudson (New York) // 1 vel.datt. di GBA - da Roma (1959).

BARTOLINI Luigi

1929; 1957: 2 pezzi ms. (1 lett., 1 c.ill.) - da Roma.

N.1: l'illustrazione della cartolina ritrae L.Bartolini.

BELLINI Vittorio

1932: 1 lett.datt. di V. Bellini - da Roma; c.int. Comando del Distretto Militare, Ufficio Inchieste, Roma // 1 vel.datt. di GBA - da Marina di Pietrasanta-Fiumetto (Lucca) (1932).

BELLONCI Maria

[1955?]: 1 lett.ms. - da Roma.

BELTRAMI Oddone

1957; 1959: 3 lett.ms. - da Torino, Zumaglia (Biella).

BENCO Silvio

1947: 1 lett.ms. - da Turriaco.

BENEDETTI Arrigo

1948; 1959: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) - da Milano, Roma; c.int. "L'Europeo", Il Direttore (n.1); "L'Espresso", Il Direttore (n.2).

BERIO Luciano

1957-58; 1960: 5 lett. (3 ms., 2 datt.) - da Milano; c.int. [cassata:] "Incontri Musicali" (n.2).

BERNARI Carlo

[1958]; s.d: 4 lett. (3 ms., 1 datt.) di C. Bernari - da Roma; c.int. Giorgio De Fonseca, Sezione Piccola Enciclopedia (n.3) // 1 vel.datt. di GBA - s.l. (1958).

BERTOLUCCI Attilio

1957-58: 2 lett.datt.- da Baccanelli (Parma), Roma; c.int. "Il Gatto Selvatico", Mensile Aziendale (n.2).

BETOCCHI Carlo

1956-61: 27 pezzi (15 lett.ms., 11 lett.datt., 1 c.post.ms.) - da Firenze, Napoli; c.int. Vallecchi Editore (n.1, 2); Grand Hôtel de Londres, Napoli (n.7); Rai, Radiotelevisione Italiana (*passim*); -, Direzione Generale (n.11, 15); "L'Approdo Letterario", Rivista trimestrale di lettere ed arti (*passim*). N.7, 16, 18, 25: 4 lett., di cui una con l'aggiunta dei saluti della moglie di C. Betocchi, un'altra firmata anche da Nicola Lisi, e due indirizzate anche a Leone Piccioni (1958-59; 1961).

N.19/all.: verbale [della seduta del Comitato dell'"Approdo"] in vel.datt. [1959].

BIANCA Giovanni

1960-61: 6 lett.ms. - da Catania; c.int. Istituto Universitario di Magistero, Catania (n.1, 3); Università di Catania (n.2); Università di Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia (n.4).

BIANCHI Oliviero Honoré

1956-59; 1961: 14 lett.datt. di O. Bianchi Honoré - da Trieste; c.int. "Circolo della Cultura e delle Arti", Trieste (*passim*) // 4 vel.datt. di GBA - da Roma (1956-58).

N.15/a e all.: breve scritto autografo di [Carlo] Betocchi a GBA su vel.datt. di C. Betocchi a O.H. Bianchi, e 1 vel.datt. di [C. Betocchi] a O. H. Bianchi - da Firenze [1959].

N.16: 1 rit. di stampa, *Ritratto di Trieste*, incollato sul verso della lett.datt. di O.H. Bianchi a GBA (1959).

N.18: 1 lett. di O.H. Bianchi firmata anche da Bianca [?], 1961.

N.18/all.: 3 vel.datt. dalla rubrica radiofonica di Radio Trieste *Il Tagliacarte*, di O.H. Bianchi (1961).

BIANCHINI Angela

1956: 1 lett.ms. - s.l.

BIANCONI Piero

1949: 1 lett.ms. - da Minusio (Svizzera).

BIGIARETTI Libero

1958; 1960; s.d.: 3 lett. (1 ms., 2 datt.) - da Ivrea, Roma; c.int. Olivetti Ing., C. Olivetti & C. (n.2).

BIGONGIARI Elena

1953-59; 1961: 26 lett.ms. di E. Bigongiari - da Firenze, Barberino di Mugello (Firenze) // 1 vel.datt. senza firma [di una delle figlie di GBA] - da Roma (1958).

BIGONGIARI Piero

1945; 1953-61: 57 pezzi (53 lett.ms., 2 c.post.ms., 2 telegr.) - da Firenze, Barberino di Mugello, Forte dei Marmi (Lucca); c.int. Pensione "Villa Elena" (n.35).

N.12/all.: 1 vel.datt. di [Gherardo Casini] a P. Bigongiari - da Roma (1955).

N.13/all.: 1 vel.datt. di P. Bigongiari a [?] Li Gotti - da Firenze (1955).

Edizioni: n.1, 5 (parz.), 31, 45 (quasi integr.), 51 in *Piero Bigongiari. Voci in un labirinto*, a cura di Paolo Fabrizio Iacuzzi, Firenze, Edizioni Pagliai Polistampa, 2000, pp.81, 130, 178, 131, 62.

BO Carlo

S.d.: 1 lett.datt. - da Milano.

BOCELLI Arnaldo

1959: 1 bigl.ms. listato a lutto - da Roma.

BOMPIANI Valentino

1942; 1945; 1949-51; 1955-61: 41 pezzi (1 lett.ms., 38 lett.datt., 1 vel.datt., 1 telegr.) di V. Bompiani - da Roma, Milano, Courmayeur; c.int. Valentino Bompiani & C., Società Anonima Editrice, Il Consigliere Delegato, Milano (*passim*); Casa Editrice Valentino Bompiani & C., Sede di Milano (n.3, 9); Valentino Bompiani & C., Il Presidente, Milano (n.14, 19); Casa Editrice Valentino Bompiani, Il Presidente (*passim*); Almanacco Letterario 1960 Bompiani (n.40) // 8 vel.datt. di GBA - da Roma (1945; 1949-50; 1955-56; 1960-61).

N.1: 1 lett. di V. Bompiani con aggiunta ms. di Giacomo Debenedetti (1942).

N.4/a: 1 contratto datt. della casa ed. Bompiani, firmato da V. Bompiani [per la

cessione dell'opera di GBA, *I misteri supremi*, a Bompiani] - da Milano, su c.int. (1949).

N.11: 1 lett. di V. Bompiani inviata anche ad Alvaro, Bontempelli, Brancati, Frateili, Moravia, Pratolini, Rossi, Savinio, Tecchi, Vittorini, Zavattini (1950).

N.33/all.: 1 minuta ms. di GBA [per le nozze di Emanuela Bompiani, figlia di Valentino], [1956].

N.36: 1 vel. di GBA inviata anche agli editori Mondadori, Vallecchi, Le Monnier, Casini (1956).

N.39/a: 1 lett.datt. di Fabio Mauri [nipote di V. Bompiani] a GBA - da Roma, su c.int. Valentino Bompiani & C. (1959).

BONDY François

1959; s.d.: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) - da Forio, Parigi; c.int. "Preuves", Le Directeur.

BONFANTI Gastone

1955: 1 lett.ms. - da Milano.

BONSANTI Alessandro

1950; 1956; 1958; 1960: 4 pezzi (2 lett.ms., 1 lett.datt., 1 bigl.ms.) - da Firenze; c.int. Letteratura Arte Contemporanea, Firenze (n.1); Gabinetto G.P. Vieusseux, Direzione, Firenze (n.2, 4); -, Il Direttore, Firenze (n.3).

BONTEMPELLI Massimo

1941: 1 lett.ms. - da Venezia.

BRAUN Felix

1960: 1 lett.ms. - da Vienna.

BRUNO Edoardo

1958; 1960: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) - da Roma; c.int. "Filmcritica", Mensile di cultura cinematografica, Direttore Edoardo Bruno (n.2).

CAFFÈ Nino

1950: 1 lett.ms. - da Roma.

N.1/all.: 5 fotografie in bianco e nero di dipinti di N. Caffè, "Natura morta in rosso" (collezione Castelli, Milano), "Pretini nel vento" (collezione Malvezzi, Milano), "Maschere nel ridotto" (collezione Edge David, Venezia), "Carnevale" (Galleria Cairola, Milano), "Fine congresso" (collezione privata americana).

CAILLOIS Roger

1956: 1 lett.datt. - da Parigi; c.int. "Diogène", Revue Internationale des Sciences Humaines, Le Rédacteur en chef.

CALVINO Italo

1957: 1 lett.datt. - da Torino; c.int. Giulio Einaudi editore.

CAMERINO Aldo

1958-60: 4 pezzi datt. (3 lett., 1 c.post.) - da Venezia.

CAPRONI Giorgio

S.d.; 1948; 1954-55; [1960]: 7 lett. (6 ms., 1 datt.) - da Roma, Genova.

CARABBA R[OCCO], CASA EDITRICE

1942: 3 lett.datt. - da Lanciano, su c.int.

N.1/all.: 2 contratti (1 ms., 1 datt.) tra la casa ed. Carabba (Giuseppe Carabba, Giovanni Marcellini) e GBA, entrambi firmati (1929; 1942).

CARACCILO Filippo

1943; 1945: 2 lett.ms. - s.l.; c.int. R.A.C.I., Il Commissario straordinario (n.2).

CARANDINI Elena

1956; s.d.; [1960]: 4 pezzi ms. (2 lett., 1 bigl.post., 1 bigl.ill.) - da S. Maria la Bruna, Torre in Pietra, Apuania (Massa); c.int. La Ginestraia, S. Maria la Bruna (n.2); Casa Carandini, I Ronchi, Apuania, Massa (n.4).

CARELLI Libera

1960-61: 2 lett.ms. di L. Carelli - da Napoli; c.int. "Amici del Libro Italiano", Napoli (n.1, 3) // 1 vel.datt. di GBA - da Roma (1960).

CARETTI Lanfranco

1959-60: 2 pezzi datt. (1 lett., 1 c.post.) - da Pavia; c.int. Università degli Studi di Pavia, Istituto di Letteratura italiana, Il Direttore (n.2).

CARPINTERI Teresa

1957; 1960-61: 3 pezzi (2 lett.ms., 1 telegr.) - da Roma.

CARRÀ Carlo

1940; 1946; 1956: 3 pezzi (1 lett.ms., 1 lett.datt., 1 c.ill.ms.) - da Milano.

CASINI Gherardo

1949; 1951; 1956: 3 vel.datt. di GBA - da Roma // 6 lett.datt. di G. Casini - da Roma; c.int. Gherardo Casini Editore (n.3-8), (1953-56).

N.1/a: 1 contratto datt. della casa ed. Casini a GBA, firmato da G. Casini - da Roma, su c.int. (1951).

CASSOLA Carlo

1958: 1 lett.datt.- da Grosseto.

CASTAGNON André

S.d.[anni '40]: 1 lett.ms - s.l.

N.1/a.: componimento poetico di A. Castagnon, "Giorgio de Chirico" - da Praga, scritto a tergo di c.int. Istituto di Cultura Italiana di Praga, Direzione (1935).

CECCARIUS (*pseud. di Giuseppe Ceccarelli*)

1956; 1960: 2 pezzi ms. (1 bigl., 1 c.ill.) - da [Roma].

CECCHI Emilio

1942; 1945-48; 1957-60; s.d.: 20 pezzi (8 lett.ms., 1 lett.datt., 6 c.post.ms., 5 c.ill.ms.) di E. Cecchi - da Ginevra, Roma, Londra; c.int. La Résidence, Genève (n.1) // 1 lett. in copia datt. di GBA - da Roma (1956).

N.21: 1 c.ill. firmata anche da Leonetta [Cecchi] (s.d.).

CESCHINA, CASA EDITRICE

1942; 1959: 8 lett.datt. (Severino Pagani, Pier Angelo Soldini) - da Milano, su c.int. (n.1, 2, 7); Aldo Palazzi editore (n.4, 5, 8); "Tempo", Aldo Palazzi editore (n.6) // 2 vel.datt. di GBA - da S. Maria la Bruna (1959).

CETRANGOLO Enzo

1960-61: 2 lett.ms. - da Roma.

CHAMSON André

1955: 1 lett.datt. - da Parigi; c.int. Ville de Paris, Petit Palais, Champs-Élysées.

CHIAROMONTE Nicola

1960: 1 lett.datt. - da Roma; c.int. "Tempo Presente", Rivista mensile, Direttori Nicola Chiaromonte e Ignazio Silone, Editore Luigi De Luca.

CICOGNANI Bruno

[1952?]: 1 c.post.ms. - da San Miniato (Pisa).

CIRCOLO ITALIANO DI LETTURA

1941; 1943-44: 7 pezzi datt. (6 lett., 1 bigl.) di P. Ferrari, [Nello] Celio, Luigi Bertoni, A. Berio - da Roma, Lugano, Berna; c.int. Ministero degli Affari Esteri, Il Direttore degli Italiani all'Estero (n.1); Il Presidente della Confederazione Svizzera (n.2); Ministero degli Affari Esteri (n.3); Città di Lugano, Finanze (n.8); R^a Legazione d'Italia, Berna (n.9); Ufficio Comunale delle Contribuzioni di Lugano (n.11) // 5 pezzi datt. (1 minuta, 4 vel.) di GBA a Umberto Natali, Giuseppe Montesi, al Consolato d'Italia a Lugano, all'Ufficio contribuzioni di Lugano, alla R. Legazione d'Italia a Berna - da Lugano, Mendrisio (1943-45).

N.1/a-b: 2 "atti di impegno", entrambi firmati da GBA, di cui uno dell'Amministrazione delle dogane svizzere, l'altro dell'Ufficio Svizzero di Compensazione - da Lugano, Zurigo (1942).

N.1/c: "Nota delle spese" di GBA della ditta di trasporti Danzas di Chiasso (1942).

N.4: 1 vel.datt. [per la chiusura del Circolo Italiano di Lettura] di GBA a Umberto Natali, R. Console Generale d'Italia (1943).

N.4/a: 1 vel.datt. [rendiconti dell'amm.ne del Circolo Italiano di Lettura], 1943-44.

N.5/all.: "*Materiali di proprietà del Circolo Italiano di Lettura di Lugano. Inventario*", 3 ff.datt. firmati da GBA e L. Bertoni (1943).

N.5/a: "Somme rimosse da Angioletti" dal 1943 al 1945, 1 vel.datt. senza firma.

N.6/a: fattura dello Studio legale e notarile Avv. Alfonso Riva Lugano a GBA (1944).

N.6/b: dichiarazione di vendita del mobilio del Circolo Italiano di Lettura tra Bruno Dressler e Aldo Valli (della Büchergilde di Zurigo) e L. Bertoni (rappresentante del Consolato Generale d'Italia a Lugano), firmata da tutti e tre - da Lugano, su c.int. Circolo Italiano di Lettura, Lugano (1943).

N.6/c: elenco spese varie del Circolo Italiano di lettura, 1 vel.datt. (1944).

N.7: 1 lett.datt. [relativa alla vendita del mobilio e delle suppellettili del Circolo Italiano di Lettura] di GBA al Consolato d'Italia a Lugano, firmata sia da GBA che dal Console (1944).

N.7/all./1-5: elenchi (23 ff.datt.) dei libri del Circolo Italiano di Lettura, [1944].

N.7/all./6: "*Elenco dei libri mancanti*", smarriti o non restituiti (2 vel.datt.), del Circolo Italiano di Lettura, [1944].

N.7/all./7: "*Elenco dei mobili venduti alla Büchergilde di Zurigo il 3 ottobre 1944*", 1 f.datt.

N.7/all./8: "*Oggetti vari venduti alla Büchergilde di Zurigo*", 1 vel.datt. [1944].

N.7/all./9: "*Inventario*" degli oggetti del Circolo Italiano di Lettura, 2 vel.datt. [1944].

N.12: 1 vel.datt. firmata e con correzioni autografe di GBA alla R. Legazione d'Italia a Berna (1945).

N.12/all.: "*Documentazione allegata alla lettera inviata il 14 febbraio 1945 da G.B. Angioletti alla R. Legazione d'Italia a Berna*", 4 vel.datt. con correzioni autografe di GBA.

N.12/a: condono dell'imposta comunale 1943 a GBA dell'Ufficio Contribuzioni di Lugano a B.M. Biucchi - da Lugano, su c.int. Città di Lugano, Finanze (1945).

N.12/b-f: ricevute varie per GBA (1945).

Edizioni: parz. n.12 e n.12/all. in Diana Rüesch, "*Carte parlanti nel Fondo di Giovambattista Angioletti*", nel volume degli Atti del convegno di Monte Verità (14-15 ottobre 2002), *Per una comune civiltà letteraria. Rapporti culturali tra Italia e Svizzera negli anni '40*, a cura di Raffaella Castagnola e Paolo Parachini, Firenze, Franco Cesati Editore, 2003, pp.163-174.

COCTEAU Jean

1953: 1 lett.ms - da St. Jean Cap Ferrat.

COMI Girolamo

1957-58; 1960: 8 pezzi (4 lett.ms., 3 lett.datt., 1 c.post.ms.) - da Lucugnano (Lecce); c.int. L'"Albero", Direzione, Lucugnano (n.1-5, 8); Edizioni Dell'"Albero", Lucugnano (n.6, 7).

COMISSO Giovanni

1928; 1940; 1957-58; 1960-61: 10 pezzi ms. (6 lett., 4 c.post.) - da Chioggia, Treviso.

N.8/all.: 1 art. a stampa di G. Comisso, *Lingua e Dialetto* ("Il Gazzettino", 20 aprile 1960).

CONTINI Gianfranco

[1941-42]; 1944-48; 1956; 1960-61: 38 pezzi di G. Contini (11 lett.ms., 13 lett.datt., 4 bigl.ms., 4 c.post.ms., 4 c.post.datt., 2 c.ill.ms.) - da Friburgo (Svizzera), Domodossola; c.int. Società "Dante Alighieri", Comitato di Friburgo, Svizzera (n.1-3); Accademia della Crusca (n.38) // 7 vel.datt. di GBA - da Lugano, Roma; c.int. "Fiera Letteraria", Il Direttore (n.22), (1944; 1946).

Edizioni: n.8, 11, 26 in *Ticino 1940-1945. Arte e cultura di una nuova generazione*, a cura di Simone Soldini, con la collaborazione di Fabio Soldini, Museo d'arte di Mendrisio, 2001, pp.187-188, 198, 201-202.

CONTU Maria

1954: 1 lett.ms. - da Roma.

CRANAKI Mimica

1959: 1 lett.ms. - da Parigi; c.int. Université de Strasbourg, Faculté des Lettres, Institut de Psychologie.

CREMONESE, EDIZIONI

1959-60: 3 lett.datt. (Paolo Cremonese) - da Roma, su c.int. -, (già Casa Editrice Perrella), Roma.

N.1/all.: 1 contratto datt. della casa ed. Cremonese a GBA - da Roma, su c.int. (1959).

CRIPPA Renato

1960: 1 bigl.ill.ms. - da Monasterolo del Castello (Bergamo).

CROCE Benedetto

1946: 1 lett.ms. - s.l.; c.int. "Quaderni della Critica" diretti da B. Croce.

DALLA PICCOLA Laura

1946: 1 lett.ms.- da Firenze.

DALLA PICCOLA Luigi

1943: 1 lett.ms. - da Firenze.

DALMATI Margherita

1957: 1 c.ill.ms. - da Atene.

D'AMICO Silvio

1949: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) - da Roma; c.int. Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, Il Presidente (n.1); Enciclopedia dello Spettacolo (n.2).

DE ANGELIS R[ou] M[aria]

1956: 1 lett.ms. - da Roma; c.int. "Il Tempo", [cassata:] Direzione.

DEBENEDETTI Giacomo

1959: 3 pezzi (1 minuta ms., 2 vel.datt.) di GBA - da Roma, S. Maria la Bruna // 3 lett.ms. di G. Debenedetti - s.l.; c.int. Facoltà di Lettere e Filosofia (n.3, 5, 6), (1959).

DEBENEDETTI Giulio

1947-48; 1951-59: 72 pezzi (47 lett.datt., 25 teleg.) di Giulio Debenedetti - da Torino; c.int. "La Nuova Stampa", Il Condirettore (n.1, 2); -, "La Nuova Stampa", Il Direttore (n.3-5); "La Stampa", Il Direttore (*passim*) // 44 pezzi (3 minute ms., 3 minute datt., 37 vel.datt., 1 teleg. in vel.datt.) di GBA - da Roma, Parigi; c.int. "L'Approdo", Il Direttore (n.11), (1951-59).

N.14/a, 26/a, 32/a, 53/a, 63/b, 64/b, 64/e, 64/f, 68/b, 70/a, 70/b, 74/a, 83/a, 83/a/all., 96/a, 98/b, 99/a, 100/a, 100/b, 103/a-c, 109/b-d, 114/a: 22 pezzi (21 lett.datt., 1 f. a stampa [promemoria sui rimborsi spese]) de "La Stampa" a GBA - da Torino, c.int.-, Segreteria d'Amministrazione (*passim*); -, Amministrazione (n.83/a), e 5 pezzi datt. (1 minuta, 4 vel.datt.) di risposta di GBA - da Roma, Forte dei Marmi (1953-58).

N.43/a, 50/a, 57/a, 74/c, 88/a, 98/a, 105/a, 109/a: 7 lett.datt. de "La Stampa" (Fausto Frittitta) a GBA - da Torino, su c.int.-, Il Segretario di Redazione (*passim*); -, Redazione (n.74/c), e 1 minuta datt. di GBA a F. Frittitta - da Roma (1955-58).

N.53/b, 63/a, 64/a, 64/c, 64/d, 68/a, 103/d, 104/a-c, 114/b, 115/a-c: 8 pezzi datt. (7 lett., 1 contratto datt. [assunzione di GBA a "La Stampa"]) de "La Stampa" (Mario Gromo) a GBA - da Torino, su c.int. -, Il Direttore Amministrativo (*passim*), e 6 pezzi (1 minuta ms., 1 minuta datt., 4 vel.datt.) di GBA a M. Gromo - da Roma, Milano (1955-56; 1958-59).

N.64/e/all.: 1 vel.datt. dell'amministrazione della "Nuova Stampa" all'Istituto Nazionale Previdenza Giornalisti Italiani - da Torino (1956).

N.74/b: 1 lett.ms. de "La Stampa" (Renato Maselli) a GBA - da Roma, c.int. "La Stampa", Redazione Romana (1956).

N.74/b/all., 74/d: 2 pezzi datt. (1 lett. e 1 c.post.) di Ricardo de Lesco a GBA - da Anversa (Belgio), 1956.

N.74/c/all./1-2: 2 lett.datt. di Philippe Wouters al Capo Redattore de "La Stampa" - da Gand (Belgio), 1956.

N.78/all., 104/all.: 2 schemi di GBA, "Proposta per la propaganda in favore della Federazione Europea" (3 vel.datt.) e "Prospetto per un'inchiesta sulla cultura europea d'oggi" (1 vel.datt.), per la direzione de "La Stampa", [1956-57].

N.104/d: 1 lett.datt. de "La Stampa" a Pia Angioletti Sambo - da Torino, c.int. -, Segreteria d'Amministrazione (1958).

DE CESPEDES Alba

[1954]: 1 lett.datt. - da Roma.

DE CHIRICO Giorgio

S.d.: 2 lett.ms. - s.l.

DE GIORGI Elsa

1957: 1 lett.ms. - da Milano.

DEGLI ESPINOSA Agostino

1949: 1 lett.ms. - da Roma.

DE LIBERO Libero

1947: 1 lett.ms. - da Fondi (Latina).

DELL'ARCO Mario

1957: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) - da Roma; c.int. Orazio, *il Belli dei dialetti italiani*.

DE MONTERA Nicola

S.d.: 1 lett.ms. - da [Napoli]; c.int. Hotel Excelsior.

DE PISIS Filippo

1947: 1 lett.ms. - da S. Bastian.

DE ROBERTIS Domenico

1956: 2 pezzi ms. (1 lett., 1 c.post.) - da Torino.

DE ROBERTIS Giuseppe

1941-43; 1945; 1948; 1955; 1957-60: 22 pezzi ms. (14 lett., 6 c.post., 2 c.ill.) - da Scarperia per Ponzalla (Firenze), Firenze, Bari, Forte dei Marmi; c.int. *I Classici Rizzoli* diretti da Ugo Ojetti, Firenze (n.5).

N.15: 1 c.ill. firmata anche da Maria De Robertis e Mariolina [?], 1955.

DE SANTIS Fabrizio

1959: 1 lett.ms. - da Roma; c.int. "Corriere della Sera", Ufficio Romano.

DESDERI Ettore

1960: 1 lett.ms. - da [Bologna]; c.int. Conservatorio di Musica "G.B. Martini", Il Direttore, Bologna.

DE STEFANO Leandro

1956: 1 lett.ms. - da Milano; c.int. Libreria Antiquaria Vallardi, Libri, Stampe, Quadri, Cornici.

DE VITA Corrado

1960: 1 lett.datt. - da Milano; c.int. Parenti Editore, Il Direttore.

DI BAGNO Riccardo

1956: 1 lett.ms. - da Sofia (Bulgaria); c.int. Legazione d'Italia.

DIKTÉOS Aris

1956: 1 lett.ms. - da Atene.

DONATI [Ugo]

1960: 1 lett.ms. - da Lugano.

DONCEV Nikolaj

1960: 1 lett.datt. - da Sofia (Bulgaria); c.int. P.E.N., Centre Bulgare, Sofia.

DONINI Ambrogio

1960: 1 lett.ms. - dall'[Unione Sovietica].

DORIA Gino

1957-58: 3 pezzi ms. (1 lett., 2 c.ill.) - da [Napoli], Malaga; c.int. Hotel Alhambra, [cassata:] Granada.

DRAGHI Gianfranco

1957; 1959-60; s.d.: 6 lett.ms. - da Firenze; c.int. [cassata:] La Posta del Corriere dell'Adda e del Ticino, Redazione (n.1); "I Quaderni della crisi", Rivista bimestrale di Politica, Saggistica e Letteratura, Redazione Palagio di Parte Guelfa, Firenze (n.6).

DUHAMEL Georges

1955: 1 bigl.datt. - da Parigi; c.int. Georges Duhamel de l'Académie française.

DUPUIS Albert

1959: 1 lett.datt. - da Parigi; c.int. Ministère d'État, Cabinet.

N.1/all.: questionario in bianco a GBA per l'ottenimento della Legion d'Onore.

EDIZIONI RADIO ITALIANA

1956-58; 1960: 15 lett.datt. (Vittorio Malinverni) - da Torino, su c.int. -, Il Consigliere Delegato (*passim*); -, L'Amministratore Delegato (n.22) // 7 pezzi datt. (1 minuta, 6 vel.) di GBA - da Roma (1956-58).

N.1/a, 4/a, 18/b-c, 20/a: 3 lett.datt. [di contabilità] e 2 fatture datt. a GBA, su c.int. (1956-59).

N.12/a, 18/d: 2 lett.datt. delle E.R.I. (una di Vittorio Vecchi, l'altra di Giulio Frascarolo) a GBA, su c.int. (1957-58).

N.18/a: 1 contratto datt. a GBA delle E.R.I., su c.int. (1957).

EINAUDI Giulio

1942; 1955: 4 lett.datt. - da Torino; c.int. Giulio Einaudi editore, Torino.

N.1/a: 1 lett.datt. della casa ed. Einaudi a Pia Angioletti - da Torino, su c.int. (1942).

ELIOT Thomas Stearns

1947; 1953; 1960: 6 lett.datt. - da Londra; c.int. Faber and Faber Publishers, London.

N.4/a: 1 lett.datt. di Valerie Zwetcher (segretaria di T.S. Eliot) a GBA - da Londra; c.int. Faber and Faber Publishers (1955).

ELLENA Aldo

1958: 1 lett.datt. - da Torino; c.int. Association des Élèves et des Anciens Élèves de l'Institut Universitaire d'Études Européennes de Turin (Italia), Segretario Generale.

EMANUELLI Enrico

1952; 1955; 1960: 3 lett.datt. - da Milano.

EMMANUEL Pierre

1958-59: 16 lett. (6 ms., 10 datt.) di P. Emmanuel - da Parigi; c.int. Rencontre de Lourmarin 8-13 Juillet 1959 (n.8-14) // 2 vel.datt. di GBA - da Roma (1959).

N.7/a-e: 4 lett.datt. [per la Rencontre de Lourmarin] di René G. Tavernier a GBA - da Parigi; c.int. Rencontre de Lourmarin 8-13 Juillet 1959 (n.7/e), e 1 vel.datt. di GBA - da Roma (1959).

N.7/d/all.: lista dei partecipanti alla "*Rencontre Internationale de Lourmarin*", 1 vel.datt. (1959).

N.12/a: 1 lett.datt. dell'organizzazione di Lourmarin a GBA - da Parigi, su c.int. (1959).

N.13/a-b: testi di P. Emmanuel, *Pour la "Rencontre de Lourmarin"*, 4 ff.datt. (recto-verso salvo l'ultima), e di GBA, "*Contributo all'incontro di Lourmarin*", 7 ff.datt. [1959].

N.14/a: 1 lett.datt. [compenso per Lourmarin] a GBA del Congrès pour la Liberté de la Culture (J.C. Mitton) - da Parigi, su c.int. (1959).

N.18/a-b: 2 rit. di stampa (Jean Ballard, Guglielmo Petroni) su Lourmarin (1959).

FABBRI Diego

1955: 1 vel.datt. di GBA - da Roma.

FABBRI Giuseppe

1959: 1 lett.ms. - da Roma; c.int. Camera dei Deputati, Sindacato della Stampa Parlamentare.

FABBRI FRATELLI EDITORI

1956: 2 lett.datt. (Ersilia Pittella) - da Milano, su c.int.

N.2/a: 1 lett.datt. della casa ed. Fratelli Fabbri a GBA - da Milano, su c.int. (1960).

FACCO DE LAGARDA Ugo

1956-58; 1960: 6 pezzi ms. (4 lett., 2 c.ill.) di U. Facco de Lagarda - da Venezia; c.int. "Ateneo Veneto", Rivista di scienze, lettere ed arti, Il Direttore (n.6) // 1 vel.datt. di GBA - da Roma (1957).

FALQUI Enrico

1945-46; 1955; 1959: 9 pezzi ms. (8 lett., 1 bigl.) di E. Falqui - da Roma; c.int. "Poesia", Quaderni Internazionali, Roma (n.1); Colombo Editore, Roma (n.2, 3); "Il Tempo", Quotidiano Indipendente, Redazione (n.4-8, 10) // 1 minuta ms. di GBA - da Roma (1959).

FERRAGUTI Stefano

1955; 1958: 2 lett.ms. - da Milano.

FERRARA Mario

1955: 1 lett.datt. - da Roma; c.int. "Nuova Antologia", Il Direttore, Roma.

FERRARINO Luigi

1957-58: 3 lett. (1 ms., 2 datt.) di L. Ferrarino - da Parigi; c.int. Les Entretiens Culturels Franco-Italiens (n.1, 2, 4) // 2 pezzi (1 teleg. in minuta ms., 1 vel.datt.) di GBA - da Roma (1958).

FERRATA Giansiro

1945: 3 lett.ms. - da Milano; c.int. "L'Unità", Organo del Partito Comunista Italiano, La Redazione (n.3).

Edizioni: n.3 in Pierre Codiroli, *Tra fascio e balestra. Un'acerba contesa culturale (1941-1945)*, Locarno, Dadò Editore, 1992, p.127.

FERRIGUTO Arnaldo

1955: 4 pezzi ms. (2 lett., 1 bigl., 1 c.ill.) - da Verona.

FILIPPINI Felice

1956: 1 lett.datt. - da Lugano.

FIORE Elio

1960: 1 c.ill.ms. - da [Roma].

FIORENTINO Luigi

1959-60: 3 c.post.ms. - da Siena.

FISCHETTI Ezio

1949-51: 4 lett.datt. di E. Fischetti - da Genova // 1 vel.datt. di GBA - da Roma (1951).

FLAIANO Ennio

1957: 2 lett.ms. - da [Roma].

FONGARO Antoine

S.d.[anni '50]: 1 lett.ms. - da Roma.

FRANCIOSA Massimo

1955: 1 lett.datt. - da Roma; c.int. "La Fiera Letteraria", Roma.

FRASSATI Luciana

1960: 1 bigl.ms. - da Torino.

FRATINI Gaio

1958: 1 lett.datt.- da Roma.

FRATTAROLO Renzo

1961: 1 lett.ms. - da Roma; c.int. "Accademie e Biblioteche d'Italia", Rivista Bimestrale, Dott. Prof. Renzo Frattarolo, Redattore Capo.

FRÉNAUD André

1959-61: 4 lett.ms. di A. Frénaud - da Parigi; c.int. Ministère des Travaux Publics, des Transports et du Tourisme (n.1-3) // 1 vel.datt. di GBA - da S. Maria la Bruna (1961).

FRIGERIO Vittore

1945: 1 lett.datt. - da Lugano; c.int. "Corriere del Ticino", Quotidiano della Svizzera Italiana, Direzione.

Edizioni: in Pierre Codiroli, *Tra fascio e balestra. Un'acerba contesa culturale (1941-1945)*, Locarno, Dadò Editore, 1992, p.134.

FULCHIGNONI Enrico

S.d.; 1957: 4 pezzi (2 lett.ms., 1 lett.datt., 1 bigl.ms. di auguri) - da Parigi; c.int. Unesco, United Educational, Scientific and Cultural Organization (n.1, 2, 4).

FULCHIGNONI Felice

1946-47: 2 lett.datt. di F. Fulchignoni - da Roma; c.int. Edizioni della Bussola (n.1, 4) // 4 vel.datt. di GBA - da Roma (1946-48).

FUMAROLA [DI PORTOSELVAGGIO Angelo Antonio]

1956: 1 lett.datt. - da Vienna; c.int. Ambasciata d'Italia, Vienna.

FURST Henry

1949: 1 lett.datt. - da La Torre (Recco).

GABRIELI Francesco

1959; 1961: 3 lett.datt. - da Roma; c.int. Accademia Nazionale dei Lincei (n.1, 3); Università di Roma, Istituto di Studi Islamici, Città Universitaria (n.2).

GADDA Carlo Emilio

1946-48; 1950-51; 1953; 1958-59: 19 pezzi (16 lett.ms., 2 lett.datt., 1 bigl.ms.) - da Firenze, Roma; c.int. Rai, Radio Italiana, Giornale Radio (n.10).

GADDA CONTI Piero

1957; 1960: 5 lett.ms. - da Milano.

GAETANI Edna

1958: 1 lett.ms. - s.l.

GAETANI Enrico

1958-60: 4 pezzi ms. (2 lett., 2 bigl.) - da Napoli, S. Maria la Bruna.

GAETANI Paolo

1958: 1 lett.ms. - da [Torre del Greco]; c.int. Villa Olivella, Torre del Greco.

GAETANI Salvatore

S.d.[anni '50]: 1 lett.ms. - da [Napoli]; c.int. Circolo Nazionale dell'Unione, Napoli.

GALANTE GARRONE Alessandro

1960: 1 lett.ms. - da Torino.

GALLIAN Marcello

1958: 1 lett.ms. - da Roma; c.int. Compagnia Stabile Italiana delle Novità.

GALTIERI Gino

1958: 1 lett.ms. - da Roma; c.int. Presidenza del Consiglio dei Ministri, Servizi Spettacolo, Informazioni e Proprietà Intellettuale.

GARSIA Augusto

1949; 1953: 3 lett.ms. - da Milano.

GARZANTI Livio

1955: 1 lett.datt.- da Milano; c.int. Livio Garzanti.

GATTO Alfonso

1942: 1 lett.ms. - da Bologna; c.int. R. Accademia di Belle Arti e Liceo Artistico, Bologna.

GENTILE Panfilo

1956: 1 lett.ms. - da Roma; c.int. Il nuovo "Corriere della Sera", Ufficio Romano.

GIRONDA Giuseppe

S.d.: 1 lett.ms. - da Catanzaro.

GONZATO Dida

1957: 4 pezzi (1 lett.ms., 2 lett.datt., 1 bigl.datt.) di D. Gonzato - da Mendrisio // 1 vel.datt. di GBA - da Roma (1957).

GONZATO Guido

1946; 1955: 2 lett.datt. - da Mendrisio.

N.1/all./1-2: 1 ricev. [di avvenuta consegna di un quadro di G. Gonzato da parte di Pierre Neri], e 1 lett.ms. di P. Neri a G. Gonzato - da Ginevra, su c.int. Éditions d'Art Albert Skira (n.1/all./2), 1946.

GOODWIN Michael

1947: 1 lett.datt. - da Londra; c.int. The Nineteenth Century & After.

GORRESIO Vittorio

1958: 1 lett.ms. - da Roma; c.int. "La Stampa", Redazione Romana, Il Capo Ufficio.

GOUZY Jean-Pierre

1957: 1 lett.datt. - da Parigi; c.int. Mouvement Fédéraliste Européen, Le Secrétaire général.

GOVONI Corrado

1957: 1 lett.ms. - da Roma.

GOVONI Giancarlo

1960-61: 3 lett. (2 ms., 1 datt.) - da Roma; c.int. Hearst Headline Service New York, Palazzina Giornalisti, Roma.

GRASSI Paolo

1960: 1 lett.datt. - da Milano; c.int. Piccolo Teatro della Città di Milano.

GREEN Julien

S.d.: 1 lett.ms. - s.l.

GREENLESS Ian

1947: 2 lett.datt. - da Roma; c.int. The British Council, Rome.

GRILLANDI Massimo

1959-61: 4 pezzi ms. (2 lett., 1 minuta di teleg., 1 bigl. da visita) - da Roma.

GUARABILI Luciano

1958: 1 lett.ms. - da Roma; c.int. Rai, Radiotelevisione Italiana, La Direzione Generale.

GUERRA Giovanni

1958: 1 lett.ms. - da Corato (Bari).

GUERRA-DE BELLIS Francesca

1957-58; 1960-61: 6 lett. (5 ms., 1 datt.) di F. Guerra-De Bellis - da Berna, Roma, Corato (Bari), Heidelberg (Germania) // 1 vel.datt. di GBA - da Roma (1957).

N.1/all./1-2: 2 testi (ciascuno di 5 ff.datt.) di F. Guerra-De Bellis, "*Richard Crashaw. Il massimo esponente della tradizione metafisica nella lirica sacra inglese*" e "*I "Jolly Beggars" di Robert Burns ovvero l'elemento realistico nella poesia preromantica inglese*", trasmessi alla Radio Svizzera Italiana (1957).

N.6/all.: 1 testo (14 ff.datt.) di F. Guerra-De Bellis, "*Il passato che non muore. (Appunti per una monografia su G.B. Angioletti)*", [1960].

GUERRINI Vittoria (*vero nome di Cristina Campo*)

S.d.: 3 lett.ms. - da Roma.

GUIDOTTI Gastone

1948; 1959: 2 bigl.ms. - da Trieste, Vienna.

GUIDOTTI Mario

[1960]: 1 lett.datt.- da Roma.

GUIDOTTI Raffaellina

1943; 1953; 1957: 3 pezzi ms. (2 lett., 1 bigl.) - da Stoccolma, Stockbridge (Mass.), Belgrado; c.int. Ambasciata d'Italia.

N.2, 3: 1 lett. - firmata anche da Gastone [Guidotti] - e 1 bigl. indirizzati anche a [Pia Angioletti].

HARVEY-WEBB June

1947: 5 lett.datt. - da Londra; c.int. The British Council, London.

HEURGON-DESJARDINS A.

S.d.; 1956: 2 lett.datt. - da Parigi, Cerisy-La-Salle (Manche); c.int. Abbaye de Partigny, Yonne (n.1); Foyer Culturel International de Cerisy-La-Salle (n.2).

N.1/a: 1 lett.datt.di René de Solier a GBA - da Parigi (s.d.).

HOLLANDER Vera

S.d.[1960-61]: 1 lett.ms. - da Londra; c.int. Vera Hollander, Literary Agent.

ISELLA Dante

1957: 2 lett.datt. - da Varese.

JANNER Arminio

S.d.; 1945: 5 pezzi ms. (3 lett., 2 bigl.) - da Basilea.

N.3/a: 1 vel.datt. di GBA a [Vittore] Frigerio - da Mendrisio (1945).

N.3/b: 1 lett.ms. originale di A. Janner a [Vittore] Frigerio - da Basilea (1945).

JENNI Adolfo

1957-58: 2 pezzi ms. (1 lett., 1 c.post.) - da Berna.

JOPPOLO Beniamino

S.d.[anni '40-'50]: 2 lett.datt. - da Parigi.

JOUHANDEAU Marcel

1954: 1 lett.ms. - s.l.

KAMEL Salah

[1958]-59: 2 pezzi (1 lett.datt., 1 bigl. da visita in bianco) di S. Kamel - da Roma; c.int. Direttore Accademia d'Egitto (n.1); République d'Egypte, Académie des Beaux-Arts, Rome (n.3) // 1 vel.datt. di GBA - da Roma (1958).

KRANIDIOTIS N.

1957: 1 lett.datt. - da Nicosia (Cipro).

LA CAVA Mario

1957; 1959-60: 3 pezzi (2 lett.datt., 1 c.ill.ms.) di M. La Cava - da Bovalino (Reggio Calabria) // 1 vel.datt. di GBA - s.l. (1959).

LA GUARDIA Giuseppe

1946; 1949; 1955: 3 lett.datt. - da Sarno.

LASSITHIOTAKIS Costas

1955: 1 lett.ms. - da Iraklion (Creta).

LATERZA Vito

1959: 3 lett.datt. di V. Laterza - da Bari; c.int. Gius. Laterza & Figli (n.1, 3, 4) // 1 vel.datt. di GBA - da Roma (1959).

LATTES Dante

1958: 1 lett.datt. - da Venezia (Lido); c.int. "La Rassegna Mensile di Israel", Direttore Dante Lattes, Venezia Lido.

LAURANO Renzo

1958: 1 c.ill.ms. - da Sanremo.

LAVAGNINI Bruno

1958: 1 lett.datt.- da Atene; c.int. Istituto italiano di Cultura, Atene.

LE BRETON Alain

1957: 1 lett.ms. di A. Le Breton - da Marsiglia // 1 vel.datt. di GBA - da Roma (1957).

LEHMANN John

1961: 1 lett.datt.- da Londra.

LELJ M[assimo]

1959: 1 lett.ms. - da Milano.

LE MONNIER FELICE, CASA EDITRICE

I. 1942-43; 1947-48; 1951: 5 lett.datt. di cui 1 in copia Vieri Paoletti - da Firenze, su c.int. (n.1-3, 6, 7) // 3 vel.datt. di GBA - da Roma (1948; 1954).

II. Rendiconti Le Monnier.

1941-46; 1948-49; 1953-58: 22 pezzi.

LEVI Aldo

1956; 1958-59: 3 pezzi (2 lett.datt., 1 c.post.ms.) - da Roma.

N.3/a: 1 lett.datt. di A. Levi a [Pia Angioletti], [1960].

LEVI Raffaello

1960: 1 bigl.ms. - da Venezia.

LINATI Carlo

1941: 1 c.post.datt. - da Rebbio (Como).

LISI Nicola

1954; 1958-60: 5 pezzi (3 lett.ms., 1 c.post.ms., 1 teleg.) - da Firenze.

LIVI Tommaso

1956: 1 lett.ms. - da Coreno Ausonio (Frosinone).

LONGANESI Leo

1948-49: 4 vel.datt. di GBA - da Roma // 5 pezzi datt. (4 lett., 1 c.post.) di L. Longanesi - da Milano; c.int. Longanesi & C. (*passim*), (1948-49).

N.5/all.: "Nota biografica" (1 vel.datt.) di GBA [1948].

LONGO Giorgio

1957-58: 3 lett. (2 ms., 1 datt.) di Giorgio Longo - da Bologna; c.int. Selecart, L'Editore, Bologna (n.3) // 1 vel.datt. di GBA - da [Roma], [1958].

LONGO Giuseppe

1958: 1 lett.datt. di Giuseppe Longo - da Milano // 1 vel.datt. di GBA - s.l. (1958).

LOPEZ Guido

1961: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) - da Milano.

LOUBET G.

1961: 1 lett.datt. - da Parigi; c.int. Ministère d'État, Affaires Culturelles, Le Directeur du Cabinet.

LUCCHESE Romeo

1957-58: 4 lett. (2 ms., 2 datt.) - da Roma; c.int. Istituto Grafico Tiberino, Editore in Roma (n.1, 2).

LUCIANI Vittorio

1959: 1 lett.datt. - da Bargone (Parma).

N.1/a: 1 vel.datt. [o della moglie o di una delle figlie di GBA] a V. Luciani - s.l. (1959).

LUGLI Vittorio

1955; 1960: 4 pezzi ms. (2 lett., 2 c.ill.) - da Bologna, Rapallo; c.int. Università di Bologna, Biblioteca della Facoltà di Lettere e Filosofia.

LUZI Mario

1960: 1 lett.ms. - s.l.

MACCHI Pier Augusto

1958: 1 vel.datt. di GBA - da Roma.

MACRÌ Oreste

1957-58: 2 c.post.ms. - da Firenze, Forte dei Marmi.

MAGRINI Liliana

1956-60: 20 lett. (19 ms., 1 datt.) - da Venezia.

MAIURI Amedeo

1952; 1959: 2 lett.datt. - da Napoli; c.int. Soprintendenza alle Antichità della Campania, Direzione del Museo Nazionale di Napoli, degli scavi di Pompei e di Ercolano (n.1); Il Sovrintendente alle Antichità della Campania, Napoli (n.2).

MALAPARTE Curzio

1947: 1 lett.ms. - da Parigi.

MANZINI Gianna

1948; 1959; s.d.: 3 lett.ms. - da Roma.

MARCH Richard

1949-50: 3 lett.datt. - da Londra; c.int. PL, Editions Poetry London, Edited by Tambimuttu, Directors Richard March, Thurairajah Tambimuttu (n.1); -, Directors Richard March, Ronald Duncan, Nicholas Moore, Ronald Bottrall (n.2, 4) // 1 vel.datt. di GBA - s.l. (1950).

MARCHINI Marco

1961: 1 lett.ms. - da Firenze.

MARESCALCHI Antonello

1958: 1 lett.ms. - da Roma; c.int. Rai, Radiotelevisione Italiana, Giornale Radio.

MARGHIERI Clotilde

1956-61; s.d.: 66 pezzi (55 lett.ms. di cui 1 listata a lutto, 9 lett.datt., 1 bigl.ms., 1 c.post.ms.) - da Cava dei Tirreni (Salerno), S. Maria la Bruna, Roma, Vallombrosa (Firenze), Casenove (Perugia), Settignano (Firenze), Catania, Selva (Bolzano); c.int. La Quietè, S. Maria la Bruna (*passim*); Casa al Dono, Vallombrosa (n.10, 11); I Tatti, Settignano, Florence (n.42).
N.55: 1 lett. indirizzata anche alla moglie di GBA (s.d.).
N.57/a: 1 lett.ms. di C. Marghieri a Pia [Angioletti] - s.l. (s.d.).

MARIN Biagio

1959: 2 lett.ms. - da Trieste, Roma.

MARINOTTI Paolo

1957-58: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) - da Venezia, Milano; c.int. Centro Internazionale delle Arti e del Costume, Palazzo Grassi, Il Segretario

Generale, Venezia (n.1).

MARNITI Biagia

[1960]: 1 bigl.ms. - da Roma.

MAROTTA Giuseppe

1958: 1 c.ill.ms. - da Napoli.

MARSILI Emilio

S.d.; [1958?]: 5 lett. (1 ms., 4 datt.) di E. Marsili - da Roma, Mestre // 1 vel.datt. di GBA - da Roma (1957).

N.1, 2: 2 lett. di cui una firmata anche da Nelli Marsili e l'altra con una sua aggiunta.

MARTELLI

1956: 1 vel.datt. di GBA - da Roma.

MARTINI Alberto

1957: 1 c.ill.ms. - da Monaco di Baviera.

MARTINI Carlo

1956-58: 4 pezzi ms. (1 lett., 3 c.post.) - da Roma; c.int. "Saggi di varia umanità", Collana diretta da Francesco Flora (n.1).

MARVARDI Umberto

1954; 1956; 1960: 3 pezzi datt. (2 lett., 1 bigl.) - da Tivoli; c.int. Associazione "Letture Critiche", Centro per gli studi di critica, Il Consiglio Direttivo, Roma (n.2).

MASELLI Ercole

1959: 1 telegr. - da Roma.

MASELLI Renato

1960: 1 lett.ms. - da Roma; c.int. "La Stampa", Redazione Romana.

MAURI [Raffaele]

[1956]: 1 vel.datt. di GBA - s.l.

N.1/a-b: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) di Giovanni Santalmassi a [Raffaele Mauri] - da Roma; c.int. Istituto Nazionale di Previdenza dei Giornalisti Italiani "Giovanni Amendola", Ufficio Patrimoniale (n.1/b), 1955-56.

MAZZALI Ettore

1958: 1 lett.ms. - da Milano; c.int. [cassata:] "Letterature moderne", Rivista di varia umanità diretta da Francesco Flora, Casa Editrice Licinio Cappelli, Bologna.

MENAPACE Luigi

1958: 4 lett.datt. - da Trento; c.int. "Alto Adige", Corriere delle Alpi, Il Segretario di Redazione.

MOLAJOLI Bruno

1958-59: 5 pezzi (1 lett.ms., 2 lett.datt., 2 teleg.) - da Napoli; c.int. Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte, Napoli (n.2, 4); Il Soprintendente alle Gallerie e alle Opere d'Arte della Campania (n.5).

MOLÉ Enrico

1958: 1 lett.ms. - da Roma; c.int. Cassa di Previdenza per i Senatori della Repubblica, Il Presidente.

MONACO Eitel

1958; 1960: 2 pezzi (1 lett.datt., 1 bigl.ms.) - da Roma; c.int. Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche ed Affini, Il Presidente, Roma.

MONDADORI Alberto

1943; 1945-48; 1959-60: 36 lett.datt. di Alberto Mondadori - da Arona, Milano; c.int. Casa Editrice A. Mondadori, Direzione Generale (n.1); -, Direzione Editoriale (n.2); -, Il Direttore (n.3, 4, 50); -, Il Direttore Editoriale (n.5); Arnoldo Mondadori Editore, Il Direttore Editoriale (*passim*); -, Il Condirettore Editoriale (n.58, 60, 62, 63); Il Saggiatore di Alberto Mondadori Editore (n.67, 69); Arnoldo Mondadori Editore, Direzione Generale (n.68) // 33 pezzi (1 minuta ms., 31 vel.datt., 1 teleg. in copia datt.) di GBA - da Roma, Forte dei Marmi (1945-48).

N.7/all: 1 vel.datt. di GBA alla casa ed. Alberto Mondadori - da Roma (1945-46).

MONDADORI Arnoldo

1945-[46]; 1948-49; 1958; 1960: 12 pezzi (11 lett.datt., 1 teleg.) di Arnoldo Mondadori - da Lugano, Milano; c.int. Arnoldo Mondadori Editore, Il Presidente e Direttore Generale (*passim*); -, Il Presidente (*passim*) // 8 vel.datt. di GBA - da Mendrisio, Roma (1945; 1948; 1958; 1960).

N.3/a, 8/a-e, 8/e/all.: 5 pezzi datt. (4 lett. e 1 contratto) della casa ed. Arnoldo Mondadori a GBA - da Milano, su c.int. -, Direzione Editoriale (n.3/a, 8/a, 8/c);-, -, Proprietà Letteraria (n.8/e) e 2 vel.datt. di risposta di GBA (1948-49).

MONTALE Eugenio

1946: 1 lett.datt. - da Firenze; c.int. "Il Mondo", Lettere Scienze Arti Musica, Palazzo Strozzi, Firenze.

MONTANO Lorenzo

1947; s.d.[primi anni '50]; 1956-57: 11 pezzi (8 lett.ms., 1 lett.datt., 1

c.ill.ms., 1 c.post.ms.) - da Montreux, Mentone, Verona, Le Touquet (Pas-de-Calais); c.int. Hotel National, Montreux (n.7, 8).

MONTUORI Mario

1960: 1 lett.datt. - da L'Aja; c.int. Istituto Italiano di Cultura per i Paesi Bassi, L'Aja.

MOORE Henry

S.d.: 1 bigl.ms. - da [Herts]; c.int. Much Hadham, Herts.

MOR F.

195[4?]: 1 bigl.ms. - da Le Havre; c.int. Vice Consolato d'Italia.

MORESCO Emy

1957-58; 1960: 7 pezzi (2 lett.ms., 5 lett.datt.) - da Milano; c.int. O.R.I.A., Organizzazione Rapporti Internazionali Artistici di Emy Erede Moresco, Socia della Federazione Europea dei Direttori di Organizzazioni Concerti e Spettacoli (n.1-6).

MORPURGO Enrico

1956: 2 lett.datt. di E. Morpurgo - da Amsterdam; c.int. Dr. Enrico Morpurgo Lector // 1 vel.datt. di GBA - da Roma (1956).

MORRA Umberto

1945; 1950: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) - da Roma; c.int. P.E.N. Club Centro Italiano (n.2).

MOSSOTTI Alessandro

1957: 2 lett.ms. - da [Milano]; c.int. Libreria della Parrucca, Milano.

MOUNIER Em[manuel]

1947; s.d.: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) - da Parigi; c.int. "Esprit", Paris.

MÜLLER F[ernand] L[ucien]

1961: 2 lett.datt. - da Ginevra; c.int. Rencontres Internationales de Genève.

NATALI Lorenzo

1955-56: 3 lett.datt. - da Roma; c.int. Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ufficio del Libro e della Proprietà Letteraria Artistica, Scientifica, Commissione Nazionale del Libro, Il Presidente.

NATOLI [Gluco]

1948-[49]: 2 lett.ms. - da Parigi, Dinard; c.int. Université de Paris, Faculté des Lettres, Institut d'Études italiennes.

NATTA Giacomo

1957: 2 lett.datt. - da San Remo; c.int. I Lunedì Letterari di San Remo, La Direzione.

NEGRO Silvio

1958: 1 lett.ms. - da Roma; c.int. "Corriere della Sera", Ufficio Romano.

N.1: 1 lett. con aggiunta autografa di Raffaele Mauri.

NERI Giulio

S.d.[anni '40]: 1 lett.ms. - da [Domodossola].

NERI

1948: 1 lett.datt. - da [Torino]; c.int. Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia.

NIEUWENHUNPE Henri von

1957: 1 lett.ms. - da Gand; c.int. "La Flandre Liberale", Journal Quotidien, Rédaction.

NOGARA Gino

1960: 1 lett.ms. - da Vicenza.

NOVELLI Gino

1948; 1958; 1961: 3 lett.ms. - da Palermo, Barrafranca (Enna).

N.1: sulla lett. è incollato 1 rit. di stampa [réclame de *Il cammello e la cruna dell'ago* di GBA], s.d.

N.2/all.: "Pro-Memoria" (1 f.ms.) di G. Novelli [1958].

OJETTI Fernanda

1955-56; 1958: 3 lett. (1 ms., 2 datt.) - da Firenze, Roma.

OLIVIER Laurence

1957: 2 lett.datt. - da Venezia; c.int. Gritti Palace-Hotel, Venezia (n.1).

OTTINO Vittorio

1960: 1 bigl.datt. - da Lugano.

PACI Enzo

1960: 1 lett.ms. - da Bonassola (La Spezia); c.int. Prof. Enzo Paci, Ordinario di Filosofia Teoretica all'Università di Milano.

PADELLARO Giuseppe

1956-59: 10 pezzi (9 lett.datt., 1 bigl. da visita ms.) di G. Padellaro - da Roma; c.int. Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ufficio del Libro e della Proprietà Letteraria Artistica Scientifica, Commissione Nazionale del

Libro, Il Segretario Permanente (n.1-3); Commissione Nazionale del Libro, Istituto del Libro Italiano, Comitato Provvisorio (n.4); Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ufficio del Libro e della Proprietà Letteraria Artistica Scientifica, Commissione Nazionale del Libro, Servizio Spettacolo Informazioni e Proprietà Intellettuale, Ufficio della Proprietà Letteraria Artistica e Scientifica (n.5); Libri e Riviste d'Italia, Il Direttore (n.7, 11); Presidenza del Consiglio dei Ministri, Servizi Spettacolo Informazioni e Proprietà Intellettuale, Il Capo dell'Ufficio della Proprietà Letteraria, Artistica e Scientifica (n.8, 10) // 1 vel.datt. di GBA - s.l. (1958).
N.9/all.: 1 lett.datt. del Sottosegretario di Stato della Presidenza del Consiglio dei Ministri (Gustavo De Meo) a GBA - da Roma, su c.int. (1959).
N.9/a: 1 vel.datt. di GBA a Gustavo De Meo - da Roma (1959).

PALAZZESCHI Aldo

1957: 1 lett.ms. - da Venezia.

PALAZZI Fernando

1958: 1 lett.datt. in copia, non firmata - da Milano.

PALEWSKY J.

1961: 1 lett.datt. - da Roma; c.int. Ambassade de la République Française en Italie, L'Ambassadeur.

PALLUCCHINI Rodolfo

1957: 1 lett.datt. - da Venezia: c.int. Ente Autonomo La Biennale di Venezia.

PALUMBO Nino

1958-59; 1961: 4 lett. (1 ms., 3 datt.) - da San Michele di Pagana (Rapallo); c.int. Circolo Artistico-Culturale del Tigullio, Rapallo (n.1); "Prove" di letteratura e arte, San Michele di Pagana (Rapallo) (n.4, 5) // 1 vel.datt. di GBA - s.l. (1958).

PAMPALONI Geno

1955; 1957: 2 lett.datt. - da Ivrea; c.int. Ing. C. Olivetti & C., Uffici della Presidenza, Ivrea (n.1).

PANNUNZIO Mario

1947; 1953; [1956]; 1958: 4 lett. (1 ms., 3 datt.) di M. Pannunzio - da Roma: c.int. "Il Mondo", Il Direttore (n.2, 4, 5) // 1 vel.datt. di GBA - da Roma (1956).

PAPI Roberto

1957; 1960: 2 lett.ms - da Firenze.

[PARENTI] Marino

S.d.[fine anni '50]: 13 lett.ms. - da Firenze, Chianciano; c.int. Casa Editrice G. C. Sansoni, Direzione, Firenze (*passim*); Villa della Tenuta alla [sic] Querce (n.6, 7).

PARRONCHI Alessandro

S.d.; 1953; 1955-56: 6 lett.ms. - da Firenze.

PASOLINI Pier Paolo

1956: 1 lett.datt. - da Roma.

PATTI Gino

1960: 1 lett.ms. - da Roma; c.int. "Alfabeto", Quindicinale di Arti Scienze e Lettere.

PAULHAN Jean

S.d.; 1947; 1957: 4 lett. (2 ms., 2 datt.) di J. Paulhan - da Londra, Parigi; c.int. Green Park Hotel, Londra (n.1); nrf (n.3, 5) // 1 vel.datt. di GBA - da Roma (1957).

PAVOLINI Corrado

1959: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) - da Roma.

PEA Enrico

[1932?]; 1945-48; 1950; 1953-58; s.d.: 50 pezzi ms. (6 lett., 1 bigl., 42 c.post., 1 c.ill.) di E. Pea - da Firenze, Lucca, Forte dei Marmi, La Spezia, Viareggio, Sarzana (La Spezia) // 1 vel.datt. di GBA - s.l. (1958).

N.15, 17, 28, 30: 4 c.post. di E. Pea, di cui due con anche i saluti di Lisetta Zucchetti, e altre due con l'aggiunta di altra firma di mano ignota (1953-54;1956-57).

N.41/all.: 1 vel.datt. [con domande sui premi letterari] del Gran Premio, Rassegna di Premi e concorsi letterari, artistici e scientifici, Carpena, Editore in Sarzana, su c.int. (s.d.).

PELLIZZI Camillo

1958: 1 lett.ms. - da Roma.

PERRONE CAPANO Renato

1956: 1 lett.ms. - da Napoli.

PERSELLI Luciano

1958; 1960: 3 lett.datt.- da Budapest; c.int. Istituto Italiano di Cultura per l'Ungheria, Il Direttore.

PESCARZOLI Antonio

1945; 1953-55; 1957-58; s.d.: 13 pezzi ms. (12 lett., 1 c.post.) - da Roma; c.int. Libreria Paradiso, Roma (n.5, 6).

N.1/a: 1 fotogr. con dedica di A. Pescarzoli a GBA (1928).

N.2/all.: 1 art. a stampa di A. Pescarzoli sul "Messaggero" [1953].

N.3, 7: 2 lett. di A. Pescarzoli scritte una a tergo di cedola bancaria, l'altra di una circolare delle ACLI [per un pellegrinaggio a Lourdes], 1954; [1957].

N.6: 1 lett. di A. Pescarzoli scritta, sotto dettatura, dal figlio Michele (1955).

N.10: è la vel.ms. della lett. n.9, con qualche integrazione autografa (1957).

PESTELLI G.

1956: 1 lett.datt. - da Torino; c.int. FIAT, Direzione Stampa e Propaganda, Il Direttore.

PESTELLI Leo

1956; 1960: 2 lett.ms. - da Torino; c.int. "La Stampa", Redazione.

PETRONI [Guglielmo]

1950: 1 lett.ms. - da Roma; c.int. "La Fiera Letteraria".

PETRUCCIANI Mario

1957: 1 lett.datt. di M. Petrucciani - da Roma; c.int. Università degli Studi di Urbino, Facoltà di Lettere e Filosofia // 1 vel.datt. di GBA - da Roma (1957).

PIACITELLI Adriano

1960: 1 lett.ms. - da Roma.

PICCARDO Eugenio

1957-58: 4 lett.datt. - da Roma; c.int. Legione Territoriale Carabinieri di Roma, Il Colonnello.

PICCIONI Leone

1951; 1955-61; s.d.: 29 pezzi (27 lett.datt., 2 teleg.) - da Roma, Lacco Ameno (Isola d'Ischia); c.int. Rai, Radio Italiana (n.1-6); "L'Approdo" (n.7, 8); Rai, Radiotelevisione Italiana, Direzione Generale (n.9-11, 13-15); Facoltà di Lettere e Filosofia, [Roma] (n.22); L'Albergo della Regina Isabella, Sporting La Reginella, Lacco Ameno (n.23); "L'Approdo letterario" (*passim*); Rai, Radiotelevisione Italiana, Il Vice Direttore del Telegiornale (n.28-30) // 1 vel.datt. di GBA - da S. Maria la Bruna (1959).

PICON Gaëtan

1956; 1961: 2 vel.datt. di GBA - da Roma, S. Maria la Bruna // 16 pezzi ms. (15 lett., 1 bigl.) di G. Picon - da Gand, Parigi, Fiesole; c.int. École des Hautes Études, Hoger Instituut voor Franse Cultuur, Gand-Gent (n.2, 3); Ministère d'État, Affaires Culturelles, Direction Générale des Arts et des Lettres, Le Directeur Général (n.4); Hôtel Terlinck, La Panne (n.5), (1958; s.d.).

PICON Geneviève

S.d.: 19 lett. (18 ms., 1 datt.) - da Gand, Parigi, Cambrai.

PIERRE-QUINT Léon

1955: 1 lett.ms. - da Parigi.

PIEYRE DE M[ANDIARGUES] André

1957-58: 2 lett.ms. - s.l.

PIOVENE Guido

1950: 1 lett.ms. di G. Piovene - da Montecatini; c.int. [cassata:] Unesco House, Paris (n.1) // 1 vel.datt. di GBA - da Roma (1958).

PITSCHIEDER G.B.

1958-59: 2 lett.ms. - da Milano, s.l.

N.1/a-b: 2 versioni di 1 lett. (1 ms. e 1 datt.) di GBA a Luigi Foscolo Benedetto (1959).

N.1/c: appunti di G.B. Pitscheider su 1 f.ms. (recto-verso), s.d.

N.1/d: 1 bigl.datt. di Umberto Bosco a G.B. Pitscheider - da Roma, su c.int. Istituto della Enciclopedia Italiana (1959).

N.2: 1 lett. con busta (1959).

POMILIO Mario

1961: 1 lett.ms. - da Avezzano.

PONGE Francis

1956; 1959: 3 lett.ms. - da Parigi, Subligny (Yonne).

PONTI Giovanni (Giò)

1958-60: 4 pezzi (3 lett.datt., 1 teleg.) di G. Ponti - da Venezia, Torino; c.int. Ente Autonomo La Biennale di Venezia (n.1); Giò Ponti Architetto (n.2); Ente Autonomo La Biennale di Venezia, Il Commissario Straordinario (n.3) // 3 pezzi (2 vel.datt., 1 teleg. in copia) di GBA - da Roma (1960).

PORRINO Ennio

1955: 5 lett.datt. - da Roma.

PRATOLINI Vasco

1951: 1 lett.datt. - da Napoli.

PRAZ Mario

1958: 1 lett.datt. - da Roma; c.int. Facoltà di Lettere e Filosofia.

PREZZOLINI Giuseppe

1957: 1 lett.ms. - da New York.

PRISCO Michele

1958; 1960: 2 lett.ms. - da Venezia; c.int. [cassata:] Excelsior Palace Hotel, Lido Venezia (n.2).

PUGLIESE Sergio

1960: 1 lett.datt. - da Roma; c.int. Rai, Radiotelevisione Italiana, Il Direttore Centrale Programmi TV.

QUADROTTA Guglielmo

1960: 1 lett.datt. - da Roma; c.int. Unione Nazionale dei Giornalisti Anziani, Il Vice Presidente.

QUINTAVALLE Uberto

1957: 1 lett.ms. - da Milano.

RABIER J.-R.

1957-58: 6 pezzi (5 lett.datt., 1 teleg.) di J.-R. Rabier - da Luxembourg, Bruxelles; c.int. Communauté Européenne du Charbon et de l'Acier, Haute Autorité, Service d'Information (n.1); -, -, Expo Bruxelles (n.4); Service d'Information Expo Bruxelles (n.5); Communauté Européenne du Charbon et de l'Acier, Haute Autorité, Service d'Information, Le Directeur (n.6); -, Haute Autorité (n.7) // 2 vel.datt. di GBA - da Roma (1957-58).

N.5/all.: 1 vel.datt. di Jean Masson, "*Projet d'émission radio le 9 mai 1958, VIIIe. Anniversaire de la Communauté Européenne*" (1958) .

N.5/a: 1 testo datt. "*Rapport sur la conférence tenue au Service d'Information de la C.E.C.A. à Luxembourg, le 14 mars 1958*" (3 ff.datt. ciclostilati, non firmati) del Service d'Information, Expo Bruxelles, su c.int. (1958).

RAI, RADIOTELEVISIONE ITALIANA

1948-49; 1951-52; 1954-55; 1957: 24 pezzi (2 minute ms., 1 minuta datt., 2 teleg. in minuta ms., 19 vel.datt.) di GBA ad Antonio Piccone Stella, Salvino Sarnesi, Marcello Bernardi, Giulio Razzi, Filiberto Guala, Cesare Lupo - da Forte dei Marmi, Londra, Stoccolma, Oslo, Roma, Venezia, Parigi, S. Maria la Bruna; c.int. Rai, Radio Italiana (*passim*); "L'Approdo", Il Direttore (n.34) // 39 pezzi (1 lett.ms., 35 lett.datt., 1 bigl.ms., 2 teleg.)

di A. Piccone Stella, Luca di Schiena, Maria Pera, S. Sernesi, M. Bernardi, F. Guala, C. Lupo, Carlo Vigo, Luciano Guaraldo, G. Razzi, Gigi Michelotti, Aldo Angelini, Rodolfo Arata - da Roma, Torino, Firenze, Napoli; su c.int. Rai, Radio Italiana, Giornale Radio, Il Direttore (n.2, 8, 15, 19); Rai, Radio Italiana (*passim*); -, Il Consigliere Direttore Generale (n.16, 20); -, Il Vice Direttore Generale (n.26); Rai, Radiotelevisione Italiana, Il Direttore Generale (n.27, 30, 57); -, L'Amministratore Delegato (n.33, 39, 56); -, Direzione Generale (*passim*); Rai, Radio Italiana, Direzione Generale (n.35); Rai, Radio Italiana, Il Direttore, Firenze (n.40, 42); Rai, Radiotelevisione Italiana, Il Vice Direttore Generale (n.53, 56); -, Il Direttore (n.55); -, Il Direttore Centrale Programmi Radio (n.58-60, 63), (1948; 1951-52; 1954-60).

N.3/a, 5/a, 5/d, 22/a, 25/e-f, 26/a, 33/c-d, 39/b, 47/a, 49/a, 52/a, 59/all.: 14 contratti datt. della Rai a GBA - da Roma, su c.int. -, Direzione Generale (1948; 1950-52; 1955-58; 1960).

N.3/b-c, 33/b: 3 vel.datt. di GBA alla Rai - da Roma (1948; 1955).

N.3/d-k, 5/c, 5/e-h, 25/a-d, 25/f/all., 26/b-c, 33/a, 33/c-d, 39/a, 63/b-c: 26 lett.datt. della Rai relative alla contabilità contrattuale di GBA (1948-52; 1954; 1956; 1958; 1961).

N.9/all.: "Appunto per il Dott. Piccone Stella", 1 f.datt. a GBA firmato da Luca di Schiena - da Roma (1951).

N.20/all.: 1 vel.datt. di S. Sernesi a GBA - da Torino (1951).

N.24/b-c: 2 vel.datt. della Rai a A. Piccone Stella - da Roma (1951).

N.24/b/all. e 24/c/all.: 2 vel.datt. di Cristiano Ridómi a Luigi Freddi - da Roma (1951).

N.36/a, 38/b, 63/a: 3 lett.datt. [riguardanti "L'Approdo"] della Rai a GBA - da Firenze, Roma, su c.int. (1955; 1960).

N.36/b, 36/b/all., 36/c, 38/a, 38/c: 4 pezzi datt. (2 lett.datt. [concorsi per opere radiofoniche], 1 testo [con le regole del concorso], 1 contratto) della Rai - da Roma, su c.int., e 1 vel.datt. di risposta di GBA - da Roma (1955-56).

N.47/b-c: 2 vel.datt. della Rai (Gian Franco Zaffrani) al direttore della Radio di Copenhagen (F.B. Jensen) e al capo del servizio esteri di Bruxelles (M. Swaenepoel) - da Roma, su c.int. -, Il Segretario Generale (1957).

N.48/all.: schema (3 vel.datt.) della rubrica radiofonica Rai "Classe Unica" a GBA [1957].

N.55/a e 55/all.: "Projet d'Emissions Françaises Consacrées à la Poésie Italienne" (2 ff.datt.) della Rai a GBA - da Roma (1959).

RAIMONDI Giuseppe

1929; [1949]; 1952: 3 pezzi ms. (1 lett., 1 c.post., 1 fotogr. con dedica) - da Bologna; c.int. [cassata:] Ditta Torquato Raimondi, Bologna (n.3).

RAPHAËL [MAFAI Antonietta]

S.d.: 1 bigl.ms. - s.l.

RAVEGNANI Giuseppe

1955; 1958-60: 7 lett. (1 ms., 6 datt.) - da Milano; c.int. "Epoca",
Settimanale Politico di Grande Informazione (n.3).

REA Domenico

1957; 1960-61: 7 lett.ms. - da Napoli.

REALE Ugo

1958-60: 3 pezzi ms. (2 lett., 1 bigl. da visita) - da Roma.

REBORA Roberto

1955; 1957: 3 lett.ms - s.l.

REPACI Leonida

[1960]: 1 lett.ms. - s.l.; c.int. Premio Letterario Viareggio, La Presidenza.

RÉVÉSZ Ferenc

1960: 1 lett.datt. - da Budapest; c.int. Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár,
Budapest.

RISPOLI Nicola

1960: 2 lett.ms. - da Arco Felice (Napoli).

ROBOFFI Filippo

1955: 1 lett.ms. - da Torino; c.int. Convento San Domenico (Torino).

ROEDEL Reto

1956; 1958: 2 pezzi (1 lett.datt., 1 c.post.ms.) - da San Gallo (Svizzera).

ROMAGNOLI Anna Maria

1960: 1 c.ill.ms. - da Porto S. Stefano.

RONGALEONI Maria Teresa

1955-57: 6 lett.ms. - da Venezia; c.int. Circolo Femminile di Cultura,
Venezia.

ROSATI Mariano

1961: 2 lett.ms. - da Castellammare di Stabia.

ROSSI Giovanni (don)

1955-57; 1961: 8 pezzi (1 lett.ms., 5 lett.datt., 2 bigl.datt.) - da Assisi; c.int.
Pro Civitate Christiana, Il Presidente, Assisi (n.1-6); Don Giovanni Rossi,
Pro Civitate Christiana (n.7, 8).

N.5/a: 1 vel.datt. della segreteria di GBA a don Giovanni Rossi (1958).

ROSSI [Massimo?]

1956: 1 lett.datt. - da Torino.

RUFFINI Nina

S.d.[ca.1949-53]: 1 lett.datt. - da Roma; c.int. "Il Mondo", La Redazione.

SABA [Umberto]

1948: 1 lett.datt. - da Milano; c.int. Libri d'Arte e di Filologia, Milano.

SAITO Nello

1956: 1 lett.ms. - da Roma; c.int. "Il Punto", Opinioni e Documenti della Settimana.

SALVALAGGIO Nantas

S.d.: 1 lett.ms. - da Venezia.

SALVATORELLI Luigi

1958: 1 lett.ms. - da Roma; c.int. Accademia Nazionale dei Lincei.

SANESI Roberto

1959: 1 lett.datt. - da Milano.

SANNAZZARO

1958: 1 lett.ms. - da Torino.

SANSONI G.C. CASA EDITRICE

1949-50; 1952-55; 1958-60: 28 pezzi (1 lett.ms., 26 lett.datt., 1 c.post.datt.) di Federico Gentile e Maria Bianca Luporini - da Firenze, su c.int. -, Direzione (*passim*); -, L'Amministratore Delegato (*passim*); -, Ufficio Propaganda (n.12, 14); -, Ufficio Stampa e Propaganda (n.16) // 9 vel.datt. di GBA - da Roma, [S. Maria la Bruna]; c.int. [a tergo della lett.:] L'Elzeviro (n.22), (1950-52; 1954; 1959).

N.4/all.: 1 vel.datt. [elenco di volumi editi da Sansoni e richiesti da GBA all'editore], 1951.

N.17/a e all.: 1 lett.datt. di Emilio Cecchi a GBA scritta su altra datt. di F. Gentile a E. Cecchi - da Roma; c.int. G.C. Sansoni, L'Amministratore Delegato (n.17/a/all.), 1959.

SANTARCANGELI Paolo

1957; 1959-60: 4 lett. (3 ms., 1 datt.) - da Torino, Beyrouth (Libano); c.int. Excelsior Hotel, Beyrouth, Liban (n.2).

SARTI Augusto

1957; 1959: 2 lett.datt. di A. Sarti - da Pietrasanta; c.int. Città di

Pietrasanta, Celebrazioni Carducciane (n.1); Premio "Carducci", Il Presidente del Comitato, Pietrasanta (n.2) // 1 vel.datt. di GBA - da Roma (1959).

SAVINI Alberto

1955: 1 lett.datt. - da Bruxelles.

SAVINIO Alberto

1943: 1 lett.ms. - da Roma.

SCHIAFFINI Alfredo

1958; 1961: 3 lett. (2 ms., 1 datt.) di A. Schiaffini - da Imperia, Roma; c.int. Università degli Studi di Roma, Istituto di Filologia Moderna (n.1); Accademia della Crusca, Firenze (n.2); "Arcadia", Accademia Letteraria Italiana (n.3) // 1 vel.datt. di GBA - da Roma (1961).

SEBIRE Jean

1955: 1 lett.ms. - da Caen; c.int. Librairie Normande.

SEBORGIA Guido

[1955-56]; s.d.: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) - da Torino, Bordighera.

SEMINARA [Fortunato]

1957: 1 lett.ms. - da Maropati (Reggio Calabria).

SENESI Mauro

1957: 1 lett.datt. di M. Senesi - da Firenze // 1 vel.datt. di GBA - da Roma (1957).

SERENI Vittorio

1955-56: 4 lett. (1 ms., 3 datt.) - da Milano; c.int. Pirelli, Servizio Propaganda, Ufficio Stampa (n.1, 2).

SERONI Adriano

1957; 1959: 3 lett. (1 ms., 2 datt.) di A. Seroni - da Firenze; c.int. "L'Approdo" (n.1); Rai, Radio Italiana (n.2) // 2 vel.datt. di GBA - da Roma (1957).

N.2/all.: programma di aprile de "L'Approdo" (1 f.datt.) di A. Seroni per GBA, [1957].

SERVADIO Emilio

1960-61: 3 pezzi (2 lett.datt., 1 telegr.) - da Genova, Roma; c.int. "Psyche", Rivista mensile di problemi psicologici, Il Direttore (n.2, 3).

N.3: 1 lett. con anche i saluti di Mario Uboldini (1961).

SGATTONI Giammario

1960: 2 pezzi (1 lett.datt., 1 bigl.ms.) - da Teramo, Giulianova Lido; c.int. "Dimensioni", rivista abruzzese di cultura e d'arte (n.1).

SICILIANO Italo

1955; 1961: 3 pezzi (1 lett.ms, 1 lett.datt., 1 bigl.ms.) - da Venezia; c.int. Istituto Universitario di Venezia, Facoltà di Economia e Commercio, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Il Rettore (n.1, 2); Ente autonomo La Biennale di Venezia, Il Presidente (n.3).

SIGNORELLI Olga

1957; 1960-61: 4 pezzi ms. (3 lett., 1 bigl.) - da Roma.

N.2/a: 1 bigl. da visita ms. di Maria Volpicelli Signorelli a GBA (s.d.).

SIGNORELLO Nicola

1956: 1 lett.datt. - da Roma; c.int. CD, Centro Democratico di Cultura e di Documentazione, Il Direttore Generale.

SILONE Ignazio

S.d.; 1961: 2 pezzi (1 lett.datt., 1 bigl.ms.) - da Firenze, Roma.

N.2/all.: 1 vel.datt. [messaggio al Presidente Kruscev] con firmatari (ma senza firme autografe) I. Silone, Stephen Spender e Pierre Emmanuel (1961?).

SILVI Valerio

1957-58: 2 lett.ms. - da Firenze.

SINISGALLI Leonardo

1955: 2 lett.datt. - da Roma; c.int. Società Finanziaria Meccanica Finmeccanica.

SIPRIOT Pierre

1957: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) - da Parigi; c.int. Librairie Plon, "La Table Ronde", Revue mensuelle.

SLONIM Marc

1956-58: 3 lett.datt. - da Bronxville (New York).

N.1/a: 1 lett.datt. della National Broadcasting Company (Mary E. Shea) a M. Slonim - da New York, su c.int. (1954).

SOCIETÀ ACCADEMICA ROMENA

1961: 1 lett.datt. (Octavian Bârlea, Mircea Rapescu) - da Roma; c.int. Societatea Academică Română.

SOLMI Sergio

1957-58: 2 lett.ms. di S. Solmi - da Milano; c.int. Banca Commerciale

Italiana, Direzione Centrale (n.2) // 1 vel.datt. di GBA - da Roma (1958).

SPAZIANI Maria Luisa

1957: 3 lett.ms. - da Torino, Bruxelles, Amsterdam.

N.3/all.: "*Il marchio*", componimento poetico di M.L. Spaziani, 1 f.datt. [1957].

SPENDER Stephen

1947: 1 vel.datt. di GBA - da Roma // 1 lett.datt. di S. Spender - da Londra;
c.int. Encounter, London (n.2), (1955).

SQUARCIA Francesco

1957: 1 lett.ms. - da Parma; c.int. "Palatina", Rivista Trimestrale di Lettere
e Arti, Parma.

STEFANILE Mario

1955; 1957; 1961: 5 lett. (2 ms., 3 datt.) - da Napoli; c.int. "Il Mattino", La
Redazione (n.1-3, 5).

STUPARICH Giani

1949: 1 lett.ms. - da Trieste.

SUSINI Giuseppe

1957: 1 lett.ms. - da Cagliari.

TALAMANCA Mario

1960: 1 lett.datt. - da Roma; c.int. Congrès du People Européen, Comitato
regionale laziale, Segreteria.

TAMBIMUTTU Thurairajah

1948: 2 lett.datt.- da Londra; c.int. PL Editions Poetry, Directors Richard
March, Thurairajah Tambimuttu, London.

TARDIEU Jean

1954-60: 53 pezzi (47 lett.ms, 4 lett.datt., 2 bigl.ms.) di J. Tardieu - da
Parigi, Villiers-sur-Grez (Seine et Marne), Gassin, Contrexeville, Mandres-
sur-Vair (Vosges), Taormina, Vittel, Iglo (Tirolo); c.int. Radiodiffusion-
Télévision Française (n.1, 2, 34, 47) // 2 vel.datt. di GBA - da Roma
(1958).

S.d.; 1957-60: 17 lett. originali di GBA (13 ms., 4 datt.) - da Roma, S.
Maria la Bruna; c.int. L'Elzeviro (n.9, 13, 18); "L'Approdo letterario",
(n.11, 12, 14-16) / 1 minuta ms. di J. Tardieu - da Parigi (s.d.).

TAVERNIER René G.

1948; 1956: 5 lett. (1 ms., 4 datt.) - da Parigi; c.int. "Confluences", Paris (n.1); Congrès pour la Liberté de la Culture (n.3); "Preuves", Revue mensuelle publiée sous les auspices du Congrès pour la liberté de la culture (n.4, 5).

TECCHI Bonaventura

1960: 1 lett.datt. - da Roma.

TERRA Dino

1958-60: 7 lett. (5 ms., 2 datt.) di D. Terra - da Firenze, San Bartolomeo (La Spezia); c.int. Anglo-American Hotel, Florence (n.1, 3); Sadea, Direzione, Firenze (n.7) // 1 vel.datt. di GBA - da Roma (1960).

TERRACINI Umberto

1958: 1 lett.datt. - da Roma; c.int. Associazione Italiana per i Rapporti Culturali con la Bulgaria.

TITTA ROSA Giovanni

1945; 1958-60: 6 pezzi (4 lett.ms., 1 lett.datt., 1 bigl.ms.) - da Milano; c.int. "L'Illustrazione Italiana", Aldo Garzanti Editore, Il Direttore, Milano (n.1); "L'Osservatore Politico Letterario", Il Redattore Capo (n.2, 4); Ordine Nazionale Autori e Scrittori, ONAS (n.3); "L'Osservatore Politico Letterario" (n.5, 6).

TOURING CLUB ITALIANO

1959: 19 lett.datt. (Flavio Colutta, Giovanni Mira) - da Milano, su c.int. -, Le Vie d'Italia (*passim*); -, La Presidenza (n.3, 7, 13) // 2 pezzi datt. (1 minuta, 1 vel.) di GBA - da S. Maria la Bruna, Napoli (1959).

N.8/a, 19/a: 2 lett.datt. [compensi a GBA] del Touring Club Italiano (A. Trezzi) - da Milano, su c.int. (1959).

TREVISANI Piero

S.d.; 1958: 2 lett.datt. di P. Trevisani - da Milano // 1 vel.datt. di GBA - da Roma (1958).

TROCCOLI Giuseppe

[1958]: 2 pezzi ms. (1 lett., 1 c.post.) di G. Troccoli - da Firenze // 1 vel.datt. di GBA - s.l. (1959).

TROMPEO Pietro Paolo

1957: 1 lett.ms. - da Roma; c.int. Accademia Nazionale dei Lincei.

TUPINI Giorgio

1956; 1958: 3 lett.datt. di G. Tupini - da Roma; c.int. CD, Centro

Democratico di Cultura e di Documentazione, Il Presidente // 1 vel.datt. di GBA - da Roma (1958).

TURCHI Guido

S.d.[anni '50-60]: 3 lett.ms. - da Roma; c.int. Rai, Radio Italiana, Direzione Generale (n.1).

UNESCO

I. 1948: 3 lett.datt. (Jean Thomas, C.M. Berkeley) - da Parigi, su c.int. -, Sous Directeur Général (n.1, 2); -, Executive Assistant to the Director-General (n.3).

N.3/a: 1 lett.datt. dell'Unesco (Jaime Torres Bodet) a Giuseppe Ungaretti - da Parigi, su c.int. -, Directeur général (1950).

N.3/b: "*Promemoria per la segreteria generale* sulle relazioni con le comunità europee, il Consiglio di Europa e l'UNESCO" (5 ff.datt.) dell'avvocato M. Marciano, non firmati (1960).

II. 1948; 1956: 16 ritagli di stampa [sulla mancata nomina di un rappresentante italiano all'UNESCO] di quotidiani vari.

N.1, 13: 2 art. di GBA in "*Risorgimento Liberale*", *E soprattutto niente italiani* (15 giugno 1948) e *Gli inutili idioti* (4 luglio 1948).

UNGARETTI Giuseppe

[1942; 1945]; s.d.: 3 pezzi ms. (2 lett., 1c.post.) - da Roma; c.int. Reale Accademia d'Italia (n.1).

N.2/a: 1 lett.ms. di G. Ungaretti a [?] Torres Bodeli - da Roma [1950].

VALERI Diego

[1942]; 1956-58; 1960: 16 pezzi ms. (11 lett., 4 c.post., 1 c.ill.) di D. Valeri - da Venezia, Padova, Roma; c.int. R. Soprintendenza ai Monumenti Medioevali e Moderni, Venezia (n.1); Università degli Studi di Padova, Facoltà di Lettere e [cassata:] Filosofia, Seminario di Filologia Moderna, Direttore (n.2, 4-6, 10); [cassata:] Università degli Studi di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia, Seminario di Filologia Moderna (n.9); Beau-Rivage-Palace, Lausanne-Ouchy, Suisse (n.14); Associazione degli Scrittori Veneti, Il Presidente, Venezia (n.17, 18) // 3 vel.datt. di GBA - da Roma (1957-58).

VALGIMIGLI Manara

[1958]-60: 3 pezzi ms. (1 lett., 2 c.post.) - da Padova.

VALLECCHI Enrico

1942-43; 1945-51; 1954-61: 57 pezzi (55 lett.datt., 2 bigl.ms.) - da Firenze; c.int. Società Anonima Vallecchi, Firenze (n.1); Vallecchi Editore (*passim*); -, La Presidenza (*passim*) // 27 pezzi datt. (2 minute, 25 vel.) di GBA - da Roma, Parigi, S. Maria la Bruna; c.int. Rai, Radio Italiana (n.20); l'Elzeviro (n.76), 1950-51; 1954-61.

N.12/all., 33/a: 2 contratti datt. della casa ed. Vallecchi a GBA, firmati dall'editore, su c.int. (1950; 1954).

N.15/a, 58/a, 72/all.: 3 pezzi (1 minuta ms. e 2 vel.datt.) di GBA alla casa ed. Vallecchi - da Roma (1950; 1958-59).

N.16/all.: 1 lett.datt. in copia della casa ed. Vallecchi alla casa ed. Arnoldo Mondadori - da Firenze, su c.int. (1951).

N.40: 1 lett. di E. Vallecchi a GBA firmata anche da Piero [Bigongiari], 1955.

N.54/all.: 1 lett.datt. in copia di E. Vallecchi a Enzo Jemma - da Firenze (1958).

VALSORITIS Nanos?

1954: 1 c.ill.ms. - da Parigi.

VANNINI Giulio

1954; 1957: 4 lett.datt. - da Firenze; c.int. La Nuova Italia Editrice.

VASSALINO Caterina

1955-[58]; s.d.: 6 lett.datt. di C. Vassalino - da Verona; c.int. Humanitas, Associazione Internazionale Affratellamento Popoli, Sezione di Verona (n.1) // 2 vel.datt. di GBA - da Roma (1956; 1958).

VEINSTEIN A[lain?]

1956: 1 lett.datt. - da Parigi; c.int. "Cahiers d'Études de Radio-Télévision", Revue trimestrelle d'études et de documentation sur les aspects scientifiques et artistiques de la Radiodiffusion et de la Télévision.

VELLANI-MARCHI M[ario]

1955; 1960: 2 c.ill.ms. - da Milano.

VERGANI G[uido]

1957: 1 lett.datt. - da Milano.

VERGANI Orio

S.d.; 1958-[59]: 3 pezzi ms. (2 lett., 1 bigl.) - da Milano; c.int. "Corriere della Sera" (n.2); -, Redazione (n.3).

VERGARA CAFFARELLI Rina

1960: 1 lett.datt. di R. Vergara-Caffarelli - da Tripoli; c.int. Centro italiano di Studi, Tripoli (n.1) // 1 vel.datt. di GBA - da Roma (1960).

VICARI Giambattista

1954-56; 1958-59: 5 lett.ms. - da Roma, Urbino; c.int. "Il Caffè" (n.1); "Il Caffè politico e letterario", Rivista di attualità (n.2, 3).

N.5/a: 1 lett.datt. di Vincenzo Amicucci a GBA, con aggiunta autografa di GB. Vicari - da Roma (1959).

VIEILLEFOND J.R.

1947; 1950; 1957-58; 1961: 5 pezzi (2 lett.ms., 2 lett.datt., 1 cart.ill.ms.) - da Roma; c.int. Ambassade de la République Française à Rome, Le Conseiller Culturel.

VIGOLO Giorgio

1961: 1 bigl.ms. - da Roma.

VIGORELLI Giancarlo

1949; s.d.[anni '50]; 1960-61: 8 lett. (5 ms., 3 datt.) - da Roma; c.int. "La Fiera Letteraria" (n.1); Aldo Palazzi Editore (n.2); "L'Europa Letteraria", Direttore Giancarlo Vigorelli, Condirettore Domenico Javarone (n.3, 5, 7); Comunità Europea degli Scrittori, Il Segretario Generale (n.6, 8) // 1 vel.datt. di GBA - da S. Maria la Bruna (1961).

N.1/a: 1 lett.datt. in ciclostile della redazione de "La Fiera Letteraria" a GBA - da Roma (1950).

N.6: 1 lett. di G. Vigorelli firmata anche da Clelia, A. Levi, Massimo [?], Rossella Menchinello, Sergio Bonolis (1961).

VILLAROEL [Giuseppe]

1960: 1 lett.ms. - da Chianciano T[erme].

VITA FINZI Paolo

1961: 2 lett.ms. - da Roma; c.int. Ministero degli Affari esteri (n.2).

VITTORINI Elio

1949: 1 lett.ms. - da Milano.

VOLPICELLI Luigi

1961: 1 lett.datt. - da Roma; c.int. "I Problemi della Pedagogia", Rivista bimestrale diretta dal Prof. Luigi Volpicelli, Ordinario di Pedagogia nell'Università di Roma.

WALL Bernard

1948: 2 lett.ms. - da Londra; c.int. [cassata:] The Haryll Press, London (n.1).

WEIDLÉ Wladimir

1948-49: 4 lett.ms. - da Parigi.

WILLIAMS Orlo

1946-48; 1958-60: 19 pezzi (17 lett.ms., 1 lett.datt., 1 bigl.post.ms.) - da [Londra], Kajiado (Kenya); c.int. House of Commons, Committee and Private Will Office (n.3-5, 7).

N.8/a: 1 lett.ms. di O. Williams a Tom [?] - da [Londra], 1955.

ZAJOTTI Adolfo

1955-58: 14 lett.datt. di A. Zajotti - da Venezia; c.int. Ente Autonomo La Biennale di Venezia (n.1-11, 13, 14) // 2 vel.datt. di GBA - da Roma (1958).

N. 6/all.: 1 vel.datt. di A. Zajotti a Raoul Radice - da Venezia (1956).

ZANELLI Giannino

1960: 1 lett.ms. - da Bologna; c.int. "Il Resto del Carlino", Redazione.

ZANOTTO Sandro

1956: 1 lett.datt. - da Padova.

ZANZOTTO Andrea

1959-60: 3 pezzi ms. (2 lett., 1 c.ill.) - da Pieve di Soligo (Treviso).

ZAVATTINI Cesare

1945; 1949; 1961: 3 pezzi (1 lett. ms, 1 bigl.ms., 1 teleg.) - da Roma.

ZAVOLI Sergio

S.d.; 1956: 2 pezzi ms. (1 lett., 1 c.ill.) - da Bologna, Parigi; c.int. Rai, Radiotelevisione Italiana.

ZDENIK Kaliste

1961: 1 lett.ms. - da Praga.

ZENERE Loris

1957; 1960: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) - da Milano; c.int. Arti grafiche milanesi, agm (n.2).

ZOLEZZI JANIN Alberto

1958: 1 lett.ms. - da Sestri Levante.

ZOLLA Elémire

1956: 2 lett.ms. - da Torino.