



# Višnja Bandalo

[HOME](#)

[RESEARCH](#)

[CONTACT](#)

## PAPERS

Cristina Campo's Commentarial Reflection on Her Literary Translations

By Višnja Bandalo

Cesare Pavese e Cristina Campo: comparativamente su postulati stilistici e motivi tematici

By Višnja Bandalo

Interpreting the Works of Art with Literary Instruments in Modern Italian Culture

By Višnja Bandalo

# Carlo Levi's 'Pictorial Words': Literary and Cognitive Modernizing Potential in Author's Envisionment of the Past

By Višnja Bandalo

# Representing Pictorial Elements in Literary Writings: Unexplored Intersections in Modern Italian Culture

By Višnja Bandalo

# Elements of the Sacred in Croatian Literary-Artistic Futurism in the Context of Italianistic Tendencies

By Višnja Bandalo

# Cristina Campo, the Aristocrat of Modern Literature: On Autobiographical Instance in Her Literary Work

By Višnja Bandalo

# Il medium artistico della fotografia nell'opera letteraria di Cesare Pavese

By Višnja Bandalo

# Illustrazioni e copertine dei libri pavesiani

By Višnja Bandalo

# Concetti platonici nell'espressione letteraria di Cristina Campo

By Višnja Bandalo

"Sul libro e sull'autore" (O djelu; O autoru), Postfazione a: Italo  
Calvino, "Il barone rampante" ("Barun penjač")

By Višnja Bandalo

La paradigmaticità filosofica come simbolo letterario nella  
scrittura di Cristina Campo (Filozofska paradigmatičnost kao  
književni simbol u stvaralaštvu Cristine Campo)

By Višnja Bandalo

La realtà mitografica nella poesia di Antonio Catalfamo  
(Mitografska zbilja u poeziji Antonia Catalfama)

By Višnja Bandalo

La contestualizzazione platonica in Petrarca

By Višnja Bandalo

Il platonismo di Leon Battista Alberti

By Višnja Bandalo

Lo "Zibaldone di pensieri" di Giacomo Leopardi alla luce della  
sua lirica

By Višnja Bandalo

Il leopardismo di Alvaro: l'istanza finzionale nella narrazione  
diaristica

By Višnja Bandalo

## I taccuini riflessivi di Nicola Chiaromonte: dall'appunto al repertorio delle idee

By Višnja Bandalo

## Le tonalità discorsive nelle note diaristiche di Ennio Flaiano

By Višnja Bandalo

## La paradigmaticità filosofica come simbolo letterario nella scrittura di Cristina Campo

By Višnja Bandalo

## L'elemento estetico-visivo nella produzione letteraria di Cristina Campo

By Višnja Bandalo

## Tendenze moderniste nell'interpretazione del figurativo di Cristina Campo

By Višnja Bandalo

## Mobilità interculturale e aspetti efrastici nei testi rinascimentali e barocchi interpretati da Bernard Berenson

By Višnja Bandalo

## La filosofia dell'arte interpretata da Bernard Berenson

By Višnja Bandalo

Aspetti della matrice diaristica nel "Mestiere di vivere" di  
Cesare Pavese

By Višnja Bandalo

Tratti figurativi della poetica artistico-letteraria di Massimo  
Bontempelli

By Višnja Bandalo

Valori pittorici nella diaristica italiana moderna

By Višnja Bandalo

Carlo Betocchi poeta filosofo (Betocchi, pjesnik-filozof)

By Višnja Bandalo

Recensione a: "Narratori italiani del Novecento. Dal  
Postnaturalismo al Postmodernismo e oltre. Esplorazioni  
critiche. Ventitré proposte di lettura"

By Višnja Bandalo

Il pensiero letterario nei libri-soglia di Cristina Campo - in Atti  
di Convegno

By Višnja Bandalo

"Nero su nero" di Leonardo Sciascia tra visione obiettiva e  
realtà artistica

By Višnja Bandalo

Caratteristiche tematico-strutturali del "Mestiere di vivere" di Cesare Pavese (Tematsko-strukturalne značajke "Umijeća življenja" Cesarea Pavesea)

By Višnja Bandalo

Il pensiero letterario nei libri-soglia di Cristina Campo

By Višnja Bandalo

Recensione a: "Diari di guerra e di pace"

By Višnja Bandalo

I "Canti" e lo "Zibaldone" di Leopardi (Leopardijeve "Pjesme" i "Zibaldone")

By Višnja Bandalo

Il Mediterraneo nelle prose di viaggio di Corrado Alvaro - in Atti di Convegno

By Višnja Bandalo

Recensione a: "L'Italie magique de Massimo Bontempelli"

By Višnja Bandalo

Le due fortune di Petrarca

By Višnja Bandalo

'La parola essenziale': intorno alla produzione poetica di Betocchi (Betocchijeva poezija)

By Višnja Bandalo

## Il Mediterraneo nelle prose di viaggio di Corrado Alvaro

By Višnja Bandalo

## L'amore ha un'accezione semantica? (Ima li ljubav semantičku dimenziju?)

By Višnja Bandalo

## Recensione al Convegno Internazionale: "Il doppio nella lingua e nella letteratura italiana"

By Višnja Bandalo

## Tre momenti nell'opera letteraria di Cristina Campo (versione in italiano) / Tri trenutka u književnom djelu Cristine Campo (in croato)

By Višnja Bandalo

## La produzione lirica di Cristina Campo, ovvero l'arte del passo d'addio (Poezija Cristine Campo ili umjetnost oproštajnog koraka)

By Višnja Bandalo

### **BOOKS**

## Convergences and Comparisons: Alvaro, C. Campo, Betocchi. Genre, Poetic and Ideational Determinants

By Višnja Bandalo

## Tratti discorsivi dei diari nella letteratura italiana moderna. All'intersezione tra scrittura intellettuale, pubblica e intimistica

(Discursive Features of Diaries in Modern Italian Literature. Na razmeđi intelektualnog, javnog i intimnog pisanja)

By Višnja Bandalo

Libro di sé stessi. Diari nella letteratura italiana moderna (Knjiga o sebi. Dnevnicu u talijanskoj modernoj književnosti)

By Višnja Bandalo

Italo Calvino, Il barone rampante (Barun penjač)

By Višnja Bandalo

Carlo Betocchi, Poesie (Pjesme)

By Naklada Ceres, Višnja Bandalo

#### **TALKS / CONFERENCES**

Iconographic Depiction and Literary Portraying in Bernard Berenson's Diary and Epistolary Writing

By Višnja Bandalo

Le cognizioni psicologiche nella lirica di Cristina Campo e le sue potenzialità arteterapeutiche

By Višnja Bandalo

Interpreting the Works of Art with Literary Instruments in Modern Italian Culture

By Višnja Bandalo

Ritratti letterari e rappresentazioni iconografiche nei testi di Emilio Greco



By Višnja Bandalo

## Carlo Levi's 'Pictorial Words': Literary and Cognitive Modernizing Potential in Author's Envisionment of the Past

By Višnja Bandalo

## Virtual Fair "Research in Germany"

By Višnja Bandalo

## BMBF-Forum Online "Research in Germany"

By Višnja Bandalo

## Virtual Fair "Research in Germany"

By Višnja Bandalo

## Representing Pictorial Elements in Literary Writings: Unexplored Intersections in Modern Italian Culture

By Višnja Bandalo

## Elements of the Sacred in Croatian Literary-Artistic Futurism in the Context of Italianistic Tendencies

By Višnja Bandalo

## L'autobiografismo in incognito: le modalità dell'ermeneutica del Sé negli scritti di Cristina Campo

By Višnja Bandalo

## Mobilità interculturale e aspetti ecfrastici nei testi rinascimentali e barocchi interpretati da Bernard Berenson

By Višnja Bandalo

## Bernard Berenson da scrittore: dell'arte rinascimentale italiana nel registro letterario

By Višnja Bandalo

## Dall'ars conversandi all'ideazione letteraria: Cristina Campo e Guido Ceronetti a confronto

By Višnja Bandalo

## L'elemento artistico visivo nella produzione letteraria di Cristina Campo

By Višnja Bandalo

## Giornata di Studio "Lo specchio del gusto. Vittorio Cini e il collezionismo d'arte antica nel Novecento"

By Višnja Bandalo

## Convegno "I Dialoghi di San Giorgio. What's the Body of the Body Politic? Sovereignty, Identity, Ecology"

By Višnja Bandalo

## Tendenze moderniste nell'interpretazione del figurativo di Cristina Campo

By Višnja Bandalo

## La paradigmaticità filosofica come simbolo letterario nella scrittura di Cristina Campo

By Višnja Bandalo

## Tratti figurativi della poetica artistico-letteraria di Massimo Bontempelli

By Višnja Bandalo

## Il pensiero letterario nei libri-soglia di Cristina Campo

By Višnja Bandalo

## "Nero su nero" di Leonardo Sciascia tra visione obiettiva e realtà artistica

By Višnja Bandalo

## Caratteristiche tematico-strutturali del "Mestiere di vivere" di Cesare Pavese

By Višnja Bandalo

## Corso "La identità e le identità adriatiche"

By Višnja Bandalo

## Aspetti della scrittura diaristica nel "Mestiere di vivere" di Cesare Pavese

By Višnja Bandalo

## Corso "Venezia e la civiltà italiana nei secoli della modernizzazione europea"

By Višnja Bandalo

## I "Canti" e lo "Zibaldone" di Leopardi

By Višnja Bandalo

## Convegno "'Nominativi fritti e mappamondi'. Il nonsense nella letteratura italiana"

By Višnja Bandalo

## Festival "Goldoni e il teatro nuovo"

By Višnja Bandalo

## I diari di Corrado Alvaro

By Višnja Bandalo

## Il Mediterraneo nelle prose di viaggio di Corrado Alvaro

By Višnja Bandalo

## Le due fortune di Petrarca

By Višnja Bandalo

### **SCIENTIFIC PROJECTS**

Bernard Berenson come letterato: intersezioni inesplorate con la sua riflessione sulle arti figurative e riverberi nella moderna cultura italiana

By Višnja Bandalo

## La produzione letteraria e l'attività intellettuale di Cristina Campo

By Višnja Bandalo

### **PH.D. THESIS / M.A. THESIS**

Discorso intellettuale, pubblico e intimo nei diari e nei taccuini della letteratura italiana moderna (Intelektualni, javni i intimni diskurz u dnevnicima i notesima talijanske moderne književnosti)

By Višnja Bandalo

Convergenze e confronti: Alvaro, C. Campo, Betocchi. Caratteristiche genologiche, poetiche e ideative (Prožimanja i poredbe: Alvaro, C. Campo, Betocchi. Žanrovske, poetičke i idejne odrednice)

By Višnja Bandalo

### **ARTICLES**

La paradigmaticità filosofica come simbolo letterario nella scrittura di Cristina Campo (Filozofska paradigmatičnost kao književni simbol u stvaralaštvu Cristine Campo) – nel Volume di riassunti

By Višnja Bandalo

Nicola Chiaromonte, "Che cosa rimane. Taccuini" ("Što preostaje. Notesi ")

By Višnja Bandalo

Vivian Lamarque nell'archivio del medium letterario (Vivian Lamarque u arhivu književnog medija)

By Višnja Bandalo

Alberto Savinio, "Ascolto il tuo cuore, città; Souvenirs"  
("Osluškujem tvoje srce, grade; Sjećanja")

By Višnja Bandalo

Guido Ceronetti, "La fragilità del pensare" ("Krhkost mišljenja")

By Višnja Bandalo

#### **ENCYCLOPEDIA ENTRIES**

Vittorini, Elio

By Višnja Bandalo

Zanzotto, Andrea

By Višnja Bandalo

Soffici, Ardengo

By Višnja Bandalo

Solmi, Sergio

By Višnja Bandalo

Stuparich, Giani

By Višnja Bandalo

Tansillo, Luigi

By Višnja Bandalo

Tomasi di Lampedusa, Giuseppe

By Višnja Bandalo

Tozzi, Federigo

By Višnja Bandalo

Quasimodo, Salvatore

By Višnja Bandalo

Rebora, Clemente

By Višnja Bandalo

Scotellaro, Rocco

By Višnja Bandalo

Sereni, Vittorio

By Višnja Bandalo

Silone, Ignazio

By Višnja Bandalo

Sinisgalli, Leonardo

By Višnja Bandalo

Onofri, Arturo

By Višnja Bandalo

Pascoli, Giovanni

By Višnja Bandalo

Pavese, Cesare

By Višnja Bandalo

Porta, Antonio

By Višnja Bandalo

Negri, Ada

By Višnja Bandalo

**ONLINE PUBLICATIONS**

Tratti figurativi della poetica artistico-letteraria di Massimo Bontempelli

By Višnja Bandalo

Il pensiero letterario nei libri-soglia di Cristina Campo

By Višnja Bandalo

"Nero su nero" di Leonardo Sciascia tra visione obiettiva e realtà artistica

By Višnja Bandalo



## Il Mediterraneo nelle prose di viaggio di Corrado Alvaro

By Višnja Bandalo

## Confronto a più voci su "L'Italie magique de Massimo Bontempelli"

By Višnja Bandalo

## Tre momenti nell'opera letteraria di Cristina Campo

By Višnja Bandalo

### **TEACHING DOCUMENTS**

## Diari nella letteratura italiana

By Višnja Bandalo

## Il saggio nella letteratura italiana

By Višnja Bandalo

## La poesia italiana contemporanea

By Višnja Bandalo

### **CONFERENCE PRESENTATIONS**

URTEXT, TEXTUS, TESTO. QUESTIONI DI ECDOTICA TRA  
FILOLOGIA, TIPOFILOGIA E MUSICOLOGIA: SESTINE  
(SEMPLICI E DOPPIE) E SONETTI DI ANTONIO MINTURNO IN  
MUSICA (1569-1586) - 5 maggio 2020 MINIMA ITALICA  
PHILOLOGICA a cura di Antonello F. Caterino diretta instagram

By Gennaro Tallini, Višnja Bandalo, Alessandra Trevisan