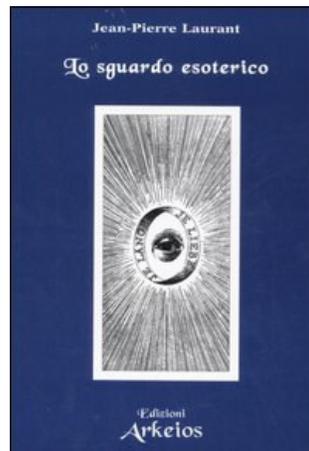


## LO SGUARDO ESOTERICO



di Jean-Pierre Laurant  
Edizioni Arkeios

Di Antonello Colimberti

Se c'è ancora qualcuno a pensare che la parola “esoterismo” connoti una costellazione di fenomeni marginali, di più o meno bassa cultura, con magari occasionali risvolti scandalistici (plagio, satanismo e così via) dovrà finalmente ricredersi. Da anni ormai la razionalistica e cartesiana Francia prevede nel suo ordinamento di studi una disciplina come l’“esoterologia”, che non si occupa di bassa cultura o di paccottiglia *new age*, bensì della storia della cultura sapienziale dell’Occidente con un approccio critico.

Un esponente di punta di tale corrente di studi è senz’altro Jean Pierre Laurant, a lungo docente presso l’École Pratiques des Hautes Études (Sorbona), del quale è in libreria un suo testo programmatico, dal titolo *Lo sguardo esoterico*, Edizioni Arkeios.

Il volume, che arricchisce di un nuovo prestigioso titolo la già ricca collana *Hermetica* (diretta da Pier Luigi Zoccatelli) costituisce una rigorosa

introduzione ai temi e ai percorsi di una pratica conoscitiva volta alla trasmutazione personale e alla “deificazione” dell’uomo, secondo le parole della tradizione dell’esicasmismo cristiano. Di grande rilievo è la terza parte del volume che si confronta con l’attualità dell’esoterismo anche attraverso una rilettura di autori controversi come René Guénon. Ma su quest’ultimo converrà leggere attentamente un altro testo di Laurant appena pubblicato dalle Edizioni Mediterranee e intitolato *René Guénon. Esoterismo e Tradizione*. Accanto ad una ricostruzione impeccabile del pensiero dell’esoterista francese, largo spazio è dedicato alle “mille e una letture della Tradizione” che accomunano i più bei nomi della cultura, arte e religione del Novecento.

Se poi si desidera verificare lo stato dell’”esoterologia” in Italia si corra ad acquistare il raffinato volume (con numerose tavole a colori e in bianco e nero), curato da Alessandro Grossato (sua l’eccellente introduzione intitolata *Il posto dell’esoterismo nella storia della cultura occidentale*) per le Edizioni Medusa ed intitolato *Forme e correnti dell’esoterismo occidentale*. In esso sono raccolti gli Atti di un convegno svoltosi presso la Fondazione Cini di Venezia dal 29 al 30 ottobre 2007, con la partecipazione di autori del calibro di Antoine Faivre, Kocku Von Stuckrad, Nicholas Goodrick-Clarke, Jean-Pierre Brach, Moshe Idel, Wouter J. Hanegraaff, Joscelyn Godwin, lo stesso Laurant e Hans Thomas Hakl, nonché, fra gli italiani, oltre a Grossato, Mino Gabriele, Francesco Zambon, Agostino De Rosa e Marco Pasi.

## INDICE DEL VOLUME:

Introduzione

Prima parte. Uno sguardo esoterico sul mondo

1. Dalla divinizzazione dell'uomo alla trasmutazione della natura, le tappe di una ricerca

Della perfezione dell'immagine divina nell'uomo

Sulla trasfigurazione dei corpi creati

2. La trasmissione, dall'eredità alla reinterpretazione

Alle origini della trasmissione

Il peregrinare del sapere fra l'illusione del cambiamento e l'illusione dell'immutabile

La "qabbalah", dalla tradizione in generale al senso esoterico

La trasmissione arabo-musulmana

L'elaborazione cristiana di una teologia esoterica

Il grande incrocio occidentale dei secoli XIII e XIV

La mistica come via esoterica

3. Le rivoluzioni del sapere dalla fine del Medioevo al XIX secolo

L'esoterico inizia alla scienza

Magia naturale, ermetismo e scienza

La "qabbalah" divina

Medicina e alchimia

La speculazione teosofica ed esoterica fra scienza e religione

La nuova Gerusalemme

I misteri della scienza

Le metamorfosi della teosofia, dalla Chiesa interiore agli ordini iniziatici

La massoneria

Il secolo degli "ismi": occultismo ed esoterismo nel XIX secolo

La nuova distribuzione religiosa

Sull'ambiguità delle parole nuove

La nuova scienza occulta

La magia in cerca di istituzionalizzazione

Seconda parte. Antologia tematica

1. Il maestro e l'iniziazione

Il maestro divino

Melchisedec

Ermete I maestri mitici Il primo massone

La finzione "letteraria"

L'invenzione del "maestro incognito"

La forma umana del maestro divino

Il "Nobile Viaggiatore"

2. Il simbolismo del corpo

Il terrore fisico dell'iniziazione

I corpi come campo dell'operazione spirituale  
Medicina e trasmutazione dei corpi  
Il cuore, centro del piano umano e luogo di passaggio verso il divino

### 3. "Dea"?

Il femminile intermediario di ogni conoscenza  
Dalla ierogamia alla maternità divina  
La funzione profetica

Terza parte. Gli stessi occhi per conoscere oggi?

#### 1. La tradizione rivisitata

I mutamenti dell'esoterismo

Guénon, Coomaraswamy, sguardi incrociati sulla Tradizione eterna  
Perché leggere Guénon e come vivere la tradizione nella società moderna

#### 2. Esoterismo e nuovi movimenti religiosi

Le stesse carte in una nuova mano?

Il ripopolamento dei mondi intermedi

Della Trasfigurazione nelle società postindustriali

#### 3. L'esoterismo visto attraverso le istituzioni politiche, religiose o culturali

Un pensiero ormai estraneo alle Chiese?

L'occhio del politico

Un sapere dai contorni incerti Conclusione

Bibliografia selettiva dalla fine del XVIII secolo ai nostri giorni

Bibliografia indicativa delle Sacre Scritture e dei testi dell'Antichità che  
hanno comunemente costituito materia d'interpretazioni esoteriche

Indice dei nomi propri