

## **SCRITTI SU CRISTINA CAMPO:**

### **Saggi critici in volume**

**AA. VV. Cristina Campo in HUMNITAS – Numero speciale 3/2001 a cura  
di E. Bianchi e P. Gibellini, Editrice Morcelliana, Brescia, 2001.**

Il volume raccoglie i seguenti saggi :

- Pietro Gibellini: La poesia di Cristina Campo.;
- G Tesio: La prosa di Cristina Campo;
- Massimo Morasso: Le traduzioni di Cristina Campo;
- Giovanni Pozzi: La liturgia nella poesia e nella prosa di Cristina Campo;
- Mario Luzi: Sentire l'applauso di una sola mano;
- Alessandro Scarsella: Postille al metodo di Cristina Campo;
- Giovanna Fozzer: Liturgico lume;
- Margherita Pieracci Harwell: Cristina Campo e Simone Weil;
- Gabriella Caramore: L'imperfetta, perfezione di Cristina Campo;
- Ernesto Marchese: Gli anni del Russicum;
- Alessandro Spina: Invito alla lettura di Cristina Campo;

Il volume riporta inoltre poesie autografe di Cristina Campo.

**AA.VV., Appassionate distanze, a cura di M. Farnetti , F. Secchieri e R.  
Taioli.**

L'opera raccoglie i saggi seguenti su Cristina Campo:

- Ernesto Marchese: Cristina Campo e il destino;

- Filippo Secchieri: La lampada e le falene. Preliminari all'esegesi di Cristina Campo;
- Alessandro Scarsella: Poetica e ricezione di Cristina Campo;
- Adone Brandalise: Oltre la linea dell'attenzione. Scrittura e sguardo in Cristina Campo;
- Enrica Salvaneschi: Glosse a Cristina Campo: la "ruggine" della "fantasia"
- Gilberto Isella: Il verso, il volo, il tappeto;
- Roberto Taioli: Estetica e sacro in Cristina Campo;
- Nicola De Nino: Il "libro di poesia" di Cristina Campo;
- Lara Corradi: Cristina Campo e la fiaba;
- Massimo Morasso: Un'imperfetta amicizia. Cristina Campo e Rainer Maria Rilke;
- Monica Farnetti: Il cantico sei senza-lingua;
- Anna Botta: William Carlos Williams e Cristina Campo: due poeti all'ascolto dell'applauso di una sola mano;
- Maria Pertile: Appunti su due imperdonabili: Cristina Campo e Margherite Yourcenar;
- Annarosa Buttarelli: Nel nome di una rosa. L'incontro tra Cristina Campo e Marià Zambrano;
- Paola Margarito: Indice dei nomi degli "Imperdonabili".

## **VOLUMI:**

Anelli Amedeo . “La bellezza, lo sguardo e la ragione”, in Koschel Christine, “L’urgenza della luce”, (Traduzioni dal tedesco di Cristina Campo). Editrice Le Lettere , Firenze, 2004.

Boella Laura , Le Imperdonabili: Ety Hillesum, Cristina Campo, Ingeborg Bachmann, Marina Cvetaeva. Tre Lune Edizioni, Mantova , 2000.

Brancale D., Cristina Campo in “Immagini e parole” – Editrice Ripostes, Salerno 2002

Carteri Giovanni, La lunga notte di Corrado Alvaro, Rubbettino, 2006

Citati Piero., Il viso di Cristina Campo, in “Ritratti di donne”, Milano, Rizzoli, 1992 pp. 287-290.

Davico Bonino G., Mastrocola P., L’altro sguardo. Antologia delle poetesse del Novecento, Mondadori, Milano, 1996, pp. 305-309.

Donati Alba ., Bollettino di guerra, in AA.VV., Poesia ’94, a cura di G.

Manacorda, Roma, Castelvechi, 1995, pp. 52-61.

EAD, Cristina Campo: della perfezione, in Un cristiano senza chiesa e altri saggi, Roma, Studium, 1991, pp. 135-149

Cvetaeva, Dickinson, Porete, Weil, a cura di M. L. Wandruszka, Rosenberg & Sellier, Torino, 1996, pp. 43-58.

Farnetti Monica, L'intelligenza nel cuore. Sulle "Lettere a un amico lontano" di Cristina Campo in AA.VV., "Frammenti di un discorso amoroso" nella scrittura epistolare moderna, a cura di Anna Dolfi, Bulzoni, Roma, 1992, pp. 503-525.

Farnetti M., Cristina Campo, in AA.VV., Scrivere il mondo. Blixen, Campo, Farnetti M., Cristina Campo, Luciana Tufani Editrice, Ferrara, 1996.

Farnetti M., "Il centro della Cattedrale: i ricordi d'infanzia nella scrittura femminile", Edizione Tre Lune , Mantova, 2004

Farnetti M., Secchieri F., Taioli R., "Lecture di Cristina Campo", Edizione Tre Lune, Mantova ,2004

Ferroni Giovanni., "Storia della letteratura italiana. IV. Il Novecento", Einaudi, Torino, 1991.

Luzi Mario., "Cristina Campo: La creazione poetica", in Vicissitudine e forma, Rizzoli, Milano, 1974

Manetti Beatrice, «Passo d'addio» di Cristina Campo, in Letteratura italiana diretta da Alberto Asor Rosa, vol. XVI, Il secondo Novecento. Le opere 1938-1961, Torino, Einaudi, 2007, pp. 425-440.

Marroni Aldo, "Filosofie dell'intensità. Quattro maestri occulti del pensiero italiano contemporaneo", Mimesis Edizioni Milano 2004

Negri Federica, "La passione della purezza". Simone Weil e Cristina Campo, Editore Il Poligrafo – Padova 2005.

Nozzo A., "Voci di un secolo da D'Annunzio a Cristina Campo" ed. Bulzoni, Roma 2000.

Pieracci Harwell Margherita , Cristina Campo ed i suoi amici, Editore Studium  
2005.

Ricossa Don Francesco, "Cristina Campo o l'ambiguità della tradizione",  
Centro Librario Sodalitium, Verruca Savoia 2005.

Scuderi Vincenzo., "Le traduzioni dal tedesco di Cristina Campo. Cuecum,  
Catania, 2003,

Spina Alessandro, Conversazione in piazza Sant'Anselmo. Per un ritratto di  
Cristina Campo, Scheiwiller, Milano 1993.

Zambrano Maria, "La Fiamma" in "Dell'Aurora", Marietti, Genova, 2000.