

BIBLIOGRAFIA SU CRISTINA CAMPO

a cura di Arturo Donati.

Si invitano gli studiosi a segnalare titoli non inclusi ed eventuali errori

Arturodonati@cristinacampo.it

Ultimo aggiornamento 30 06 09

3) Saggi critici :quotidiani, riviste e opere miscellanee

a cura di Arturo Donati Ultimo aggiornamento : 4/0 8/ 08

AA.VV. [Recensione a] 'Lettres à Mita' e a 'La noix noir' "Liberation",18/3/2006

AA.VV. L'intervista ,Il tempo, 16/4/1972

AA,VV. Lettere a un amico lontano,L'Europeo 27 07 1989

AA.VV.Il Fiacre Rivista di letteratura, Numero speciale dedicato a Cristina Campo, N° 9,2009.Editrice La Mongolfiera,Francavilla Marittima (Cs)

Accorroni L.Cristina Mita e l'amicizia, "Stilos", 3 gennaio 2007.

Addamo S., Quel ronzio, "La Sicilia", 15 maggio 1991.

Altomonte A., Intervista a Cristina Campo, " Il Tempo", 16 aprile 1972.

Anedda A., La scrittura come eco di una esistenza schiva e appartata, "Il Manifesto", 13 marzo 1997.

Anedda A. Poeti legati sul filo dell'inquietudine " Il Manifesto " 25 Novembre 2005

5rt6 A., I Fili intrecciati delle parole:Cristina Campo,in Leggendaria , n 9/ 12, Settembre/Dicembre ,1991

Alfatti Appetiti R., Imperdonabile Cristina genio controcorrente, "Il Secolo d'Italia", 9 maggio 2007.

Asensio Juan "Les Impardonnables de Cristina Campo ",www.cristinacampo.it

AA.VV., Cristina Campo a vent'anni dalla morte, fascicolo monografico dedicato alla scrittrice , acura di M. Farnetti e G. Fozzer "Città di Vita", a. , n. 6, 1996.

AA.VV., Dizionario biografico, vol. 2° Utet, Torino, 2007.

Bacelli M., Autoritratto di traduttore. Tradurre e introdurre, "Testo a fronte",

III, n. 4, 1991

Bacelli M., *La Tigre Absence*, Arfuyen, Paris, 1996

Baldacci L., [rec. a] *Lettere a un amico lontano*, "L'Europeo", 27 luglio 1989.

Bartolotti C., *A proposito di Cristina Campo*, "L'Ortica", anno 16, numero 83, 2001.

Barbellini Amadei G. "Parlando a bassa voce de Gli imperdonabili", *Corriere della sera*, 4 Aprile 2002

Barthelet, Philippe *Résurrection de Cristina Campo*, "Valeurs", vendredi 21 juillet 2006

Battistutta F., *Cristina Campo: parole d'acqua e di fiaba*, Margo, giugno 1990, pp. 8-15.

Bernardi Guardì M. *Tra le righe di un'amicizia*, "Secolo d'Italia", 16/2/2000

Bertolucci A., *Il metallo della poesia*, "Panorama" 16 luglio 1989.

Bertacchini R., *Ricordiamo Cristina Campo e Margherita Guidacci*, in "Studium", n.1, Gennaio/Febbraio, Roma, 2006.

Bertolucci A., *intervista rilasciata a "Il Manifesto"*, 25 marzo 1990.

Bianchi E., *Creatrice di bellezza*, "La Stampa", 16 aprile 1998.

Bianchi E., *Nel campo della bellezza*, "La Stampa", 18/5/2002.

Bianchi E., *Cristina Campo la lettura come amicizia*, "La Repubblica", 1/10/05

Bianchi E., Gibellini P., *Raccolta di scritti*, in *Humanitas* n° 3 Giugno 2001.

Bianchi E., Gibellini P., *Raccolta di scritti* in *Humanitas* n° 3 Giugno 2001.

Biondi M., *La critica letteraria in Italia nel dopoguerra. Appunti per una storia* in "Paragone Letteratura", anno XLV, n° 47/48 pp. 536/538.

Bistolfi L. "Vittoria e Mita le amiche", *il Nostro tempo*, 21 Dicembre 2007

Blin R. *Mesagère de l'absolu*, "Le matricule des anges", avril 2006

Borelli M. *Rispunta un fiore di campo da cogliere al volo*, "Il Giornale", 1/2/2000

Bramanti V., *Dal mondo degli imperdonabili*, "L'indice", giugno 1990.

Butò M., *Le pleiadi bizzarre. Leggendo Cristina Campo*, in "La Mosca" n° 4, 1998 pp. 57-61

Butò M., Taioli R., *Cristina Campo e dell'attenzione* in "Bloc-notes" n° 38, 1998 pp. 143-156

Caira R.M., *Cristina Campo: una sola moltitudine*, in "Critica Letteraria" n°

91/92, 1996.

Calasso R., Una scrittrice fra mistica e letteratura, *Il Corriere della Sera*, 5 marzo 1977.

Calasso R., E' morta a Roma Cristina Campo, *Il Corriere della Sera*, 13 gennaio 1977.

Canale Jacolina M. 2 Omaggio a Cristina Campo 2, *Il Covile*, 11 Maggio 2003

Caproni G., Recensione a "Il fiore è il nostro segno" *La Fiera letteraria* 01 febbraio 1979.

Caproni G., "Poesia e discrezione" *La Fiera letteraria* 17 febbraio 1957.

Caramore G., L'imperfetta perfezione in Cristina Campo, *"In Humanitas"*, n° 56 del Marzo 2001, ed. Morcelliana Brescia 2001

Carifi R., Cristina Campo partigiana dell'anima, *"L'Unità"*, 30 settembre 1991.

Castronovo A., Ombre del novecento, Editrice "La Mandragola", Imola, 2002.

Castiglia A. "Una poetessa al crocevia culturale europeo", www.balarm.it

Cattabiani A., Penna di fata contro il materialismo invadente, *"Il Sabato"*, 17 giugno 1990.

Cattabiani A, E' morta Cristina Campo "interprete" della perfezione. Una scrittrice "al servizio della liturgia" *Il Tempo*, 12 gennaio 1977

Cavalieri C., A un amico lontano, *"Studi Cattolici"* n° 7/8, 1989

Cecchetti M., Cristina Campo a Babele, *"Avvenire"* 02/8/2003

Ceronetti G., Cristina, saggio introduttivo a C.C., I, pp. XIII-XV.

Ceronetti G., Cristina Campo saggista della perfezione, *"Paragone"*, n. 264, 1972.

Ceronetti G., Senza luogo, *"La Stampa"*, 7/7/2002.

Ceronetti G., [rec. alle] Lettere a un amico lontano, *"Panorama"*, 16 luglio 1989.

Ceronetti G., Costruiva versi come colonne di cattedrale, *"L'Espresso"*, 30 maggio 1971

Certa F., Fascino ed enigma di Cristina Campo, *"Palermo"* - Rivista della Provincia Regionale n° 2/2006

Ciampa M., Esercizi di attenzione con i nervi e col cuore, *"Il Manifesto"*, 8 gennaio 2000.

Cinque G., Con l'Oriente nella penna, "Il Giornale di Sicilia", 4 settembre 1989.

Cisar I., Ritualizzazione del paganesimo? Calunnie contro Cristina Campo, Fondatrice di Una Voce Italia. Voce Veneta 20 luglio 2002

Citati P., La bellezza che brucia, "La Repubblica", 21 ottobre 1997.

Citati P., Il viso di Cristina Campo, in Ritratti di donne, Milano, Rizzoli, 1992.

Citati P., Cristina Campo. L'ansia indicibile della perfezione, "La Repubblica", 23 novembre 1999.

Citati P., Cristina Campo et l'amour de la perfection, "Le monde des livres, 17/1992.

Citati P., Così la sua mente senza strutture divorava il mondo intero, "La Repubblica", 11 Agosto 2002.

Citati P., L'anacoreta Cristina Campo tra furia e dolcezza, "Corriere della sera, 27 novembre 1987.

Citati P., La bellezza che non brucia", "Repubblica", 21 ottobre 1997.

Citati P., Russia Sacra, Un libro di racconti dell'ottocento curati da Cristina Campo – Repubblica 17/12/2000.

Colombo A. Cristina Campo ridotta all'esoterismo,"L'Osservatore Romano",28/4/2002

Conte G., Scriveva spalancando gli occhi dell'anima, "La Repubblica", 9 settembre 1989.

Copioli R., La vestale della tigre. Avvenire ,8 settembre 1991.

Corando S. Voce:Cristina Campo,Bizionario Biografico,23 /7/2000

Cordelli F. Cristina Campo e gli scrittori che si credono perfetti, "La Repubblica", 10/05/2002

Corradini A.M., Dalle fiabe al mito: a Palermo omaggio alla Campo, "Giornale di Sicilia" 27 febbraio 2006.

Crespi S., Smarriti e silenziosi addii nel grande libro del mondo, "Il Sole 24 ore", 10 gennaio 1988.

Crespi S., Cerimonia del cuore tra i colori della notte e arguzie scintillanti, "Il Sole 24 ore", 16 luglio 1989.

Crespi S., La parola sospinta nell'incanto, "Il Sole 24 ore", 31 dicembre 1989.

Crespi S., Ora tutta la vita è nel mio sguardo, "Il Sole 24 ore", 15 settembre 1991.

Crespi S., Dolce, malinconico il rituale del pianto, "Il Sole 24 ore", 24 agosto 1997.

Crespi S., Vere parole sotto falso nome, "Il Sole 24 ore", 1 marzo 1998.

Crespi S., Limpide pagine sotto la luna, "Il Sole 24 ore", 19 luglio 1998.

Crespi S., Quei bisbigli nello specchio del vissuto, "Il Sole 24 ore", 18 giugno 1989.

Dalmati M., La scrittura del Dio, "Neuropa", XXIV, n. 86-89, 1996, pp. 73-79.

De Monticelli R., L'amicizia è un nitido cristallo, "Il Sole 24 ore" 9/11/99

Davico Bonino G.- Mastrocola P., L'altro sguardo vento. Antologia delle poetesse del 900: Mondadori, Milano 1996.

De Guillebon, Jacques Cristina Campo, une ame "en chemin", "la Nef", rubrica "Culture", mai 2006

De Montremy, Jean-Maurice Cristina Campo, douce inflexible, "Livres Hebdo", vendredi 3 février 2006

De Montremy, Jean-Maurice Cristina Campo, l'angoisse de la perfection, "la Croix", rubrica "Livres & Idées", jeudi 9 février 2006

Di Nino N., La raccolta mancata di poesia di Cristina Campo, in Humanitas Ed. Morcelliana Brescia n° 4, 2005.

Di Nino N., Commento al quadernetto poetico di Cristina Campo, in "Studi Medievali e Moderni", 2002, pp. 295-316

Di Nino N., Commento a Passo d'Addio di Cristina Campo, in "Il Nuovo Baretto", Cosenza, 2003, pp. 277-313

Di Nino N. Cristina Campo: ritratti e carteggi, Rivista di Letteratura Italiana", XXII, 1, Pisa-Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2004, pp. 185-199

Di Palma P., [rec. a] Cristina Campo, La tigre assenza, in "Testo a Fronte", n. 9, 1993.

Di Palma P., Matura nell'ombra la parola redenta, in "Letture", n. 9, 2008.

De Santis G. Cristina Campo e il linguaggio dei simboli , L'Europa,15 / 02 /1972

Donà M., , ""Por amor de las letras. Juana Inés de la Cruz. Le donne e il sacro", Atti del Convegno di Venezia, 26-27 gennaio 1996 a cura di Susanna Ragazzoni, Roma, Bulzoni Editore, pp. 121-127.

Donati A., Frabotta B.M., Cavalli P., Larque V., Poesia femminile al bando, "Il Giorno", 18 maggio 1993.

Dotti G. Lettere a Mita dai due mondi di Cristina Campo."Il Biellese",18/1/2000

Draghi G. (con Matilde Jonas), Il sogno del narratore di fiabe, "La Gazzetta di Firenze", 10 luglio 1989.

Draghi G., Cristina Campo, "Alfabeta", n. 106, marzo 1988.

Draghi G., Il vento, il cuore, le mani, Eleusis, 1991, pp. 50-64.

Draghi G., Lettere d'amicizia (testo ancora inedito, donatomi dal gentilissimo autore e incluso nel Sito web)

Draghi G., La poesia della tigre (come sopra).

Draghi G., Una donna d'argento, in Alfabeta n° 106, marzo 1988.

Fagioli F., Fiori di Campo, L'epistolario tra la scrittrice e Alessandro Spina, "Il Giornale", 18 giugno 1989.

Farnetti M., Osservazioni sul metodo correttorio di Cristina Campo, in "Studi novecenteschi" (1998), n. 56, 1998.

Farnetti M., Le ricongiunte, in Cristina Campo, Sotto falso nome, Milano, Adelphi, 1998

Farnetti M., L'intelligenza nel cuore: sulle "Lettere a un amico lontano" di Cristina Campo, in "Frammenti di un discorso amoroso" nella scrittura epistolare moderna, Roma, Bulzoni, 1992. (Ora in Farnetti M., Cristina Campo, Ferrara, Tufani, 1996.)

Farnetti M., Cristina Campo, Ferrara, Tufani, 1996.

Farnetti M., Cristina Campo e Margherita Pieracci Harwell" in Nuova Prosa n° 43/2005, ed. Greco, Milano, 2005.

Farnetti M., "Del vivente in eterno e della bellezza", Dittico in onore di A. Maria Ortese e Cristina Campo" in Nuova Prosa ,n° 43/2005, ed. Greco,

Milano ,2005.

Farnetti M., Cristina Campo, la scrittura come devozione in Poesie e preghiera nel Novecento, Editore Pazzini, Villa Verrucchio, Ravenna, 2003

Farnetti M., Ritratto di Cristina Campo, La Stampa (Tutto Libri) Ottobre, 1991

Fasoli D., Elemire Zolla nel triangolo delle donne, "L'Unità", 21/12/1999

Fasoli D., Quell'anacoreta sul tappeto volante, "Paese Sera", 10 settembre 1989.

Fasoli D., Il tempo dei colori, "Il Manifesto", 25 /03/1990.

Ferrari D., Cristina Campo l'imperdonabile, "Annali Istituto Gramsci", Bologna 1994.

Ferroni G., Storia della letteratura italiana, il 900: Einaudi Torino 1991.

Fink G., John Donne tradotto da Cristina Campo, "Paragone letteratura", XXII, 256, giugno 1971.

Fozzer G., La credulità nell'Onnipotenza del visibile, Il Margine numero due – 1999 Trento.

Fozzer G., [rec. a] Sotto falso nome, "Città di vita", a. 53, n. 5, p. 531.

Fozzer G., Per un'indagine da religioso in Cristina Campo, in "Religioni e Società" 32 A XIII, Napoli 1998, pp. 101-114.

Gaillard R. "Cristina Campo, mystique absolue, ou la recherche de la sprezzatura," Blog di Juan Asenzio

Gambetti A., Una vita tra le fiabe orientali, "Paese sera", 10 settembre 1989.

Gambetti A., Le lettere di Cristina, "Noi donne", novembre 1989.

Gasparini O., Cristina Campo: tra esperienza poetica e ricerca religiosa, "Kos", luglio 1992.

Gatta E., Il viso di Cristina Campo, in l'Autografo n° 19, 1990.

Gatta E., E per libro un cielo di stelle, "Quotidiano Nazionale", domenica 4 giugno 2006, p. 31

Gavazzeni B., Un messaggio di sofferenza, "Città domani", 17 settembre 1989.

Ghilardi M., Una fiaba per Cristina Campo, "Antologia del Visseux", anno V, n. 15, settembre-dicembre 1999.

Giappi A., Il rosario e la spada, "Brescia oggi", 31 ottobre 1991.

Giacomoni S., Cristina Campo, una giornata molto particolare, "La Repubblica", 20 aprile 1998.

Gibellini P., Il viso di Cristina Campo, L'autografo n° 19, 1990

Gibellini P., Bianchi E, La poesia di Cristina Campo, in "Humanitas" Vol. 3/2001.

Gibellini P., Lettere a un amico lontano, "Autografo", n. 19, febbraio 1990.

Gibellini P.,Cristina Campo un caso letterario o un caso di coscienza?, "Humanitas ",N.6 ,1989.

Gibellini P., Cristina Campo il rito delle lettere, "Avvenire", 7 /10/89.

Gnoli A., Cristina Campo, l'ape visionaria, "La Repubblica" 14 agosto 1991.

Grasso E., Imperdonata Cristina, "Steve", autunno 1989.

Gualco F. " Recensione a Belinda e il mostro", www.ragionpolitica.it, 5 Luglio 2002

Guidacci M., Cristina Campo, Il flauto e il Tappeto, "Nuova Antologia",n° 2054,Febbraio 1972.

Fink G., John Donne tradotto da Cristina Campo, "Paragone", n. 256, 1971

Hàn F.,La Tigre absence,Europe, Genn.-Febbraio 1997

Kasbi, François Autour et de Cristina Campo, "Standard", juin-aout 2006

Kleiner B., Il varco aperto, "L'Indice", 1988, n. 1.

Krumm E., L'anima ferita di Cristina Campo, "Il Corriere della Sera", 24 agosto 1998.

Krumm E.,Caro Williams sua Cristina , "Il Corriere della Sera", 15Maggio 2008.

Iannaccone G. "Cristina campo nel rifugio di uno stile", " Il Giornale" 25 Luglio 2007

Lagorio G., Tra storia e cucina, "Società civile", ottobre 1989.

Langone Camillo 2 Cristina campo ", www.pariopportunita.gov.it

Lapucci C., Cristina Campo ricordata al Lyceum, "Toscana oggi", 28 gennaio 1996.

Les choix du "Monde des livres", "Le monde des livres", vendredi 10 mars 2006

Lenna L. L'Italia e il Tibet,www.azionetradizionale.com, Maggio 2008

Lodoli M. "Aventino il nostro Tibet", La Repubblica 2 Aprile 2000

Loi F., A un amico lontano, "Il Sole 24 ore", 13 agosto 1989.

Loi F., Cristina Campo, La tigre assenza "Poesia", V, n° 49, maggio 1992.

Longo P., Alla ricerca del "valore della persona", "Palermo" - Rivista della Provincia Regionale n° 2 del 2006

Lumetti R. C., Cristina Campo: una sola moltitudine, "Critica letteraria", a. XXIV, fasc. I-III, n. 91/921, 1996.

Luzi M., Lettere a Leone Traverso 1936/1966, a cura di Anna Panicali , Vecchiarelli Editore,Manziana (Roma),febbraio 2003

Luzi M., Cristina Campo e l'imperdonabile gusto d'essere perfetti, La Stampa, 23/01/1988

Luzi M., La vocazione di Cristina, "Il Giornale", 29 agosto 1989,

Luzi M., Cristina Campo, in Spazio stelle voce il colore della poesia, Milano,Leonardo, 1991

Luzi M., L'incontro dello scriba, in Vicissitudine e forma, Milano, Rizzoli, 1974

Luzi M., De quibus, Brescia, Zanetto, 1991

Macè G., Présentatione de Cristina Campo, La Nouvelle Revue Francoise, n. 438-439, L/A ,999.

Macè G., Gérard une certaine Vittoria Guerrini, « La nouvelle revue francaise

Madail C. 2 Cristina Campo maniaca degli aggettivi", Il Corriere della sera,24 Gennaio 1999

Madail C. 2 Cristina Campo la mistica che trovò lo stile perfetto", Il Corriere della sera,4 Aprile 2002

Maddamma M., "Il culto della parola antica", Il Foglio, 04/11/2006.

Maffeo P., Dopo l'intransigenza del laico torna il Silone dell'anima, "Avvenire", 25 maggio 1992.

Manganelli G., Cristina Campo, in "Antologia privata", "Rizzoli", Milano 1989.

ID., Fiori di campo, "La Gazzetta di Parma", 9 ottobre 1991.

Marangoni F., L'estranea testimone, Il Margine numero due – 1999 Trento

Marchetti G., Libri sotto l'ombrellone, "La Gazzetta di Parma", 6 agosto 1989.

Marca R. Remo Fasani nelle "Lettere a Mita" di Cristina Campo,"Quaderni Grigioni Italiani" XLVIX, 3/7/2000

Marcolla M., [recensione a] Gli imperdonabili, "L'Avvenire", 3 gennaio 1988.

- Mariette Sandrine Bio. *Bella du seigneur*, "Elle", 24/4/06
- Marroni A. "La foce del presente. Ipotesi sui nomi di Cristina Campo", *Tempo Presente*, n° 154, Ottobre 2009.
- Masini F., *Il fiore è il nostro segno*, di W.C. Williams, "La Posta Letteraria", del "Corriere dell'Adda" VII; n. 13, 27 Giugno 1959.
- Masini F., *Passo d'addio di Cristina Campo*, "Stagione", n. 14, 1958
- Mazzariol F. *Il Flauto e il Tappeto*, *Studi Cattolici* N.140 Ottobre 1972
- Medail C., *Cristina Campo maniaca degli aggettivi*, "Il Corriere della Sera", 24/01/ 1999.
- Mendiz A. *Attenzione come attesa in Cristina Campo*, "Il ritorno a casa", atti del Convegno promosso dalla Università di Roma e Pontificia della Santa Croce nel 2005, Roma 06
- Mondo L., *Cristina Campo, le folgori di una mistica guerriera*, "La Stampa", 4/12/1999.
- Mondo L., *Con Carlino e La Pisana a cercare i nuovi italiani*, "La Stampa.it.
- Montefoschi G. "Aventino l'intimo della sera", *Corriere della sera* 15 Dicembre 1999
- Morandini G., *Il dono tremendo*, "La Stampa Tutto libri", ottobre 1991.
- Morasso M. *Tra due analogiche visioni: nota in margine alla poesia di Cristina Campo*, *Il Margine*, numero due – 1999 Trento
- Morasso M. *Le traduzioni di Cristina Campo*, In *Humanitas* n. due /4/ 2000
- Morasso M. *Primavera eccetera. Cristina Campo traduttrice di W.C. Williams*, In *ClanDestino*, XI, 4 (1998), pp. 6-9
- Morasso M. *Qualche considerazione metodologica sull'interpretazione dell'opera di Cristina Campo*, In *Antologia Vieusseux*, nuova serie IV, 11-12 (1998), pp. 153-159
- Muraro L., "Il respiro delle donne", Mondadori, Milano, 2004.
- Nardon W., *Oltre la scrittura – La ricerca di Cristina Campo. Il margine* numero 10 1999 – Trento.

Negri F., Simone Weil par Cristina Campo, in "Simone Weil, la passion de la raison", a cura di E. Gruber, M. Calle, N. Setti, in L'"Hartmann", Paris, 2003, pp. 101-117.

Negri F., Nel nome di Simone. Breve lettura comparativa dell'opera di Cristina Campo e alcuni temi della filosofia di Simone Weil. In "Margini e confini", a cura di A. Scrittori, Università Ca' Foscari di Venezia, 2007 (in corso di stampa).

Negri F., Ricerca della purezza e scrittura in Simone Weil e Cristina Campo, "Donne in-fedeli, testi, modelli, interpretazioni della religiosità femminile", a cura di S Chemotti e A.M. Calapaj Burlini, il "Poligafo", Padova, 2005, pp. 239-260.

Negri F., Dialoghi oltre-frontiera: Cristina Campo e Simone Weil, in "Due anni di lavoro", a cura di Davico Bonino, Istituto Italiano di Cultura, Parigi, 2003, pp. 119-121.

Nelli S. Recensione a Lettere a Mita e la Noce d'oro, Europe,8/4/2006

Nozzoli A., Voci di un secolo, Roma, Bulgari, 2000.

Orelli G., Segnali femminili e no, "L'Azione", 24 agosto 1989.

Pecora E., Bellezza, spada a doppio taglio, "Wimbledon", II, n. 19, novembre 1991P.

Perrotta Rabisi A.,Cristina Campo,il sacro,la fiaba, in "La Mosca di Milano", n. 13, Dicembre,2005,Milano.

Pandini G., Un patrimonio di lettere, "La Gazzetta di Parma", 22 novembre 1989.

Parrini Cantini E., [rec. a] AA.VV., Per Cristina Campo, "Studi italiani", 10 (98), n. 2

Pavani M. , Cristina Campo,o dell'estasi misurata, in "Leggere donna", n.78, Gennaio/Febbraio 1999,pp.3/4.

Pavans de Ceccatty, René Cristina Campo. La passion de l'ame , "Le Monde des Livres", rubrica "Littératures", vendredi 3 mars 2006

Pera P. Cristina Campo guerriera antimoderna, "Il Giornale" 20/04/2002

Pertile M., Lettere di C. Campo a M. Zambrano, in Humanitas, n° 3
Maggio/Giugno 2003.

Pertile M., Lettere di C. Campo a M. Zambrano, in Humanitas, n° 3
Maggio/Giugno 2003.

Pertile M., Nadar sabe mi llama la fria . Por la historia de dos amigas
:M.Zambrano y C. Campo ,in M. Zambrano 1904-1991. Congresso
Internazionale del Centenario di M. Zambrano ,Veléz- Malaga 19-23 Aprile
2004. Fondazione M. Zambrano "Atti del Convegno" Madrid ,2004 ,pp
173/174..

Pertile M., L'hospitalitat intel-lectual de M.Zambrano y C. Campo , in Atti del
centenario di M. Zambrano, << Dioniso>>,, 19-23 Aprile, 2004 ,Vilafranca del
Penedés- Barcellona ,pp..123/132.

Pertile M., Secundas notas para la istoria de dos amigas : M.Zambrano y C.
Campo , in<<Republica de las Letras >, n° 86/88 , Madrid ,Aprile
2005,pp.122/143.

Pertile M. Note sulla gioia e la memoria di san Filippo Neri in Cristina Campo,
in "Parola e Tempo" ,Annale dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose A.
Marvelli di Rimini, Rimini 2007

Pieracci Harwell M., Intervista su Cristina Campo, In Negri F. "La passione
della purezza". Il Poligrafo, Padova 2005.

Pieracci Harwell M., Nota biografica, Gli Imperdonabili, Adelphi, Milano 1987.

Pieracci Harwell M., Il sapore massimo di ogni parola, postfazione a la Tigre
Assenza, Adelphi, Milano 1991.

Pieracci Harwell M., Passo d'addio, "La posta letteraria", del "Corriere
dell'Adda", V, n. 22, 14 Dicembre 1957

Pieracci Harwell M., Il fiore è il nostro segno, Scheiwiller, Milano 2001.

Pieracci Harwell M., Cristina Campo e i suoi amici, Editore Studium 2005.

Pieracci Harwell M., Storia della città di Rame, "Elsinore", I, n. 4, 1964

Pieracci Harwell M., Cristina Campo: della perfezione, in un Cristiano senza
chiesa e altri saggi, Roma, Studium, 1991, pp. 135-149

Pieracci Harwell M., Note "Lettere a Mita" Adelphi, Milano 1999

Pieracci Harwell M., Cristina Campo e la quiete dell'assoluto in "Servitium" n° 155, 2004.

Pieracci Harwell M., Gli incontri di una vita, il Cormorano Anno III n° 4

Pieracci Harwell M., Cristina Campo e i due mondi, Postfazione a LM, pp. 391-404.

Pieracci Harwell M., Un Cristiano senza chiesa, Roma, Studium, 1991.

Pieracci Harwell M., Tempo dell'anima: Le lettere di Cristina Campo", Oltre Corrente Rivista di Filosofia – 3 marzo 2001

Pieracci Harwell M., "Cristina Campo e la "quiete" dell'Assoluto," in Concepire l'Infinito, ed. La Tartaruga Milano, 2005

Pieracci Harwell M., "Cristina Campo e l'armonia dei contrari," in Identità, alterità, doppio nella letteratura moderna, Roma, Bulzoni, 2001, pp. 299/325.

Pieracci Harwell M., "Perseveranza oltre la speranza," in "Caro BUI", Lettere di Cristina Campo a Leone Traverso, Adelphi, Milano, 2007, pp. 203/214.

Pozzi G., La liturgia nella poesia e nella prosa di Cristina Campo, "Humanitas, Marzo 2001.

Praz M., Poesie amorose di John Donne, "Il Tempo", 21 luglio 1971.

Priore A., Folgorata da un racconto, "Il Piccolo", 17 luglio 1989.

Rasy E., In breve, perfetta, "Panorama", 11 novembre 1987.

Rasy E., 2 Recensione a Lettere di Cristina Campo a Maria Zambrano, "Il sole 24 ore", 26 Maggio 2009.

Renault Oliver Cristina Campo, vivre intégralement,, "Artpress", mai 2006

Rocca G., Cristina Campo e la tradizione primordiale: In studi cattolici – Giugno 2002 – Ed. ARES Milano

Rocca G., Cristina Campo senza scampo,"Studi Cattolici",N.499.9/2002

Romani C., Una glossa a margine della Bibbia e la nube che protesse gli Ebrei nel deserto diventa un tappeto nell'esegesi di De Luca, L'Indipendente", 7 dicembre 1991.

Romano T. "Una rilettura necessaria: Cristina Campo", in Oro del Mosaico, ISSPE, Palermo, 2003

Roncacci A., La lezione critica di Cristina Campo, in "Bloc-notes" n° 41, 2000 pag. 63

Ronconi E. (a cura di), Dizionario della letteratura italiana contemporanea. I Movimenti letterari – scrittori, Firenze, Vallecchi, 1973, voce: Cristina Campo.

Ruffilli P., Sacerdotessa sull'altare della parola perfetta, "Il Resto del Carlino", 16/11/1991

Sannelli M. (Premessa alla ristampa delle poesie di Morike a cura di Cristina Campo). Semivirtuosi Editore Menilmontant 2005.

Savini M., La sinestesi in Cristina Campo, in atti del Convegno "Sinestesi. Percezioni sensoriali nella cultura degli ultimi 40 anni", Acquasparta 21 settembre 1996.

Scandone A., La teorica del bello, "Repubblica", Palermo 28 febbraio 2006.

Scarca G., Cristina Campo pietà di un verso, Parole e tempo annale dell'Istituto di Scienze Religiose, "A. Martelli", n° 3/2004, Ed. Guaraldi, Rimini 2004.

Scarca G. e Giovanardi A., Introduzione a Poesia e preghiera nel Novecento. C. Rebora, C. Campo, D.M. Turoldo. Editore Pazzini, Villa Verrucchio, Ravenna, 2003.

Scarraffia L. Una biografia fuori campo, "Avvenire", Aprile 2002

Sciffo A., Cristina Campo, la bellezza difficile, "Avvenire", 3 gennaio 1997.

Sarraute, Anne Des livres pour les vacances, "La Quinzaine Littéraire", 1-15 juillet 2006

Serri M., Cristina Campo, il fango e il cielo, "La Stampa", 12 novembre 1999.

Simeoni P., "Gli imperdonabili" di Cristina Campo, Città di Vita, novembredicembre 1988.

Sommavilla G., Cristina Campo ultima vestale, Letture, febbraio 1972, pp. 113-116.

EAD., Cristina Campo. Attenzione e poesia, Poesia, marzo 1990, pp. 39-41.

ID., La verità in uno stile, "Il Corriere della Sera", 15 novembre 1987.

Spataro A., Concepire l'Infinito: Cristina Campo. Apeiron, Roma, 2004, pp. 54-55.

Spina A., Cristina Campo, in "Studi Cattolici", luglio-agosto, 1989.

Spina A., Il mondo ingenuo di Cristina Campo, "Studi Cattolici", n.408,2/2000

Spina A., Fra romanzi d'intrattenimento e romanzi castigo il romanzo ingenuo

di Cristina Campo, "Studi Cattolici", n°468, Febbraio 2000.

Spina A., Cristina Campo e il filo di seta," Il Giornale di Brescia",26 Gennaio 2000

Spina A., Morasso M., Ricordo di Cristina Campo, "Antologia Vieusseux", a. IV, n.11-12, maggio-dicembre, 1998.

Stancanelli E. 2 I miracoli di Cristina Campo, quei segreti cullati dal tevere", La Repubblica, 17 agosto 2005

Terranova Ann., Camicette nere .Donne in lotta e di governo da Salò ad Alleanza Nazionale, Ed. Mursia", Milano, 2007.

Tesio G., Il monastero della Campo, una Combray domestica, "La Stampa", 16 aprile 1998.

Tesio G., Nell'ombra di Cristina, "La Stampa",7 /08/ 1998.

Tesio G. Il segno del fiore rivelato da Cristina Campo, "Tutto libri"

Zaccuri A., Cristina Campo note e metafisica, "Avvenire", 26 maggio 07.

Torno A., La simbologia della danza di Cristina Campo, Corriere della Sera ,2 gennaio 1999.

Tramuta MariaJosè Cristina Campo tranchante come l'acier,"Litterature"

Traverso L., Passo d'addio, "Letteratura", n. XXV-XXVI, 1957

Traverso L., Sulla poesia di Cristina Campo " La Nazione ",05 dicembre 1962.

Traverso L., Fiaba e mistero, "Studi urbinati di storia, filosofia e letteratura", n. 45, 1971

Trevi E., La passione della bellezza, "Poesia", V, n. 49, maggio 1992.

Trevi E., Istruzioni per l'uso del lupo. Lettera sulla critica, Castelvecchi, Roma, 1994, pp.38/39

Valentini N., Bellezza, asceti e liturgia. Un confronto con il pensiero ortodosso russo, "Hermeneutica" 2003.

Vassallo P., Cristina Campo e gli influssi eterodossi nel tradizionalismo spurio, in Giornale online, www.effedieffe.com

Venturi R.,Dardi verso il cielo:Scrittura e liturgia in Cristina Campo,on-line, www.gianfrancobertagni.it

Veneziani M., La sposa invisibile, Ed. Fazi, Roma ,2006

Veneziani M., Donna è bello se filosofa con il martello, "Il Giornale", 8 marzo

1994.

Veneziani M., 2 Ci salveranno le donne pensanti, "Liberò", 14 Maggio 2009

Versani Claudia "Cristina Campo una poetessa dai nervi fragili", Repubblica, Bologna, 11 Dicembre 2007.

Versani Claudia "Cristina Campo tra parole e poesie", Repubblica, Bologna, 14 Febbraio 2006.

Versani Claudia "Le intense passioni di Cristina Campo", Repubblica, Bologna, 4 Febbraio 2002.

Villa L., Saggismo e poesia: "Gli imperdonabili" di Cristina Campo, "Nuova corrente", XLI, n. 113, gennaio-giugno 1994.

Vincentini I., Letture di poesia, in poesia, n° 3, 1990.

Vincentini I., Attenzione e poesia, "Poesia", III, n° 27, Marzo, 1990.

Vincentini I., Le lettere raffinate di Cristina Campo, "Il tempo", 10 agosto 1989.

Viviani C., "La Voce inimitabile. Poesia e poetica del II° 900", Ed. Il Melangolo, Genova, 2004.

Zaccuri A., Cristina Campo note e metafisica, "Avvenire", 26 maggio 07.

Zaccuri A., Cristina Campo va in convento "Avvenire", 2002.

Zolla E., Venezia dei complotti, "Il Corriere della Sera", 15 novembre 1987.

Zolla E., Ristampato il libro incompiuto di Simone Weil. Venezia dei complotti, "Corriere della Sera", 1 luglio 1987.

Zolla E., La verità in uno stile. Dal senso delle fiabe all'esperienza mistica, "Corriere della Sera", 15 novembre 1987.

Zolla E., Fasoli D., Un destino itinerante. Conversazione tra occidente e oriente, (con D. Fasoli) - Roma, Marsilio, 1995, pp. 36 – 40