

Atti del convegno internazionale organizzato  
dalla Libera Università LUSPIO  
in collaborazione con l'Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente  
(Roma 12-13 maggio 2011)

Comitato scientifico:  
Marino Freschi, Gherardo Gnoli, Novella Novelli

Al volume è allegato un DVD del Musicatore© Luigi Maio, con la registrazione dal vivo di due estratti dalle opere del poliedrico artista genovese: *Commedia da Camera: fantasia dantesco/lisztiana per violino, fagotto, pianoforte* e *Vespe d'Artificio: il Futurismo da Stravinskij a Petrolini*.



Il convegno rientra nell'ambito del progetto di ricerca sulla «Mondanizzazione del linguaggio nella letteratura mistica tra Oriente e Occidente», coordinato dalla prof.ssa Matilde de Pasquale e finanziato dalla Libera Università LUSPIO di Roma. La pubblicazione del presente volume si avvale di un contributo della Libera Università LUSPIO.

Con il patrocinio di:  
Casa di Goethe  
Centro per le Relazioni Italo-Arabe  
Centro Studi Archivio d'Occidente  
Fondazione Formit  
Fondazione Ugo Spirito  
Istituto di Studi Politici «S. Pio V»  
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

LIBERA UNIVERSITÀ LUSPIO  
ISTITUTO ITALIANO PER L'AFRICA E L'ORIENTE

INDICE

# La «santa» affabulazione

I linguaggi della mistica in Oriente e in Occidente

a cura di Matilde de Pasquale e Angelo Iacovella

LA FINESTRA EDITRICE

Lavis - MMXII

